



DING DANG DARN IT

Février 2012



Niveau :

Chorégraphe : Rachaël McEnaney

(Traduction Brigitte ZERAH)

Type : Danse en ligne

Musique: Ding Dang Darn It - Ken Domash

Introduction : 32 comptes commencer sur les paroles

Temps : 48 comptes - 2 murs 142 bpm

1 Restart au 5^{ème} mur à 12h après le 36^{ème} compte
(triple step $\frac{1}{2}$ tour) recommencez la danse face à 6h.

SECTION I 1à8 **R JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, $\frac{1}{4}$ TURN L KICK L,**

1-2-3-4 Croiser D devant G (1), reculer G (2), faire $\frac{1}{4}$ de tour à D et avancer D (3), avancer G (4) 3h

& 5-6 Avancer légèrement D à droite (&), pas G sur coté à largeur d'épaule (5), pause (6) (écarter les mains sur le coté pour plus de style)

7- 8 Appuyer sur D en pliant les genoux (bien bas), faire $\frac{1}{4}$ de tour à G et kick G en avant (8) 12h

SECTION II 9à16 **L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, $\frac{3}{4}$ TURN R STEPPING L R,**

1&2 Reculer G (1), pas D près de G (&), reculer G (2)

3-4 Rock arrière sur D (3), revenir sur G (4)

5&6 Avancer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6)

7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D et reculer G (7), faire $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas D à D (8) 9h

SECTION III 17à24 **L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD,CLOSE L, SIDE R, TOUCH L**

1-2-3&4 Croiser G devant D (1), pas D à D (2), croiser G derrière D (3), pas D à D (&), croiser G devant D (4)

5-6 Stomp D à D (5), pause (6)

&7-8 Amener G près de D (&), pas D à D (7), toucher G près de D (8)

SECTION IV 25à32 **L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, $\frac{1}{4}$ R WITH R SHUFFLE.**

Association Varoise de Danse Country

- 1&2 (tourner le corps en diagonale G – ça devrait être naturel en faisant le toe strut) Toucher G à G en faisant un bump à G(1), bump à D (&), poser le talon G au sol avec bump à G (2) (finir poids sur G)
- 3&4 Kick D en avant (& devant G) en diagonale G (3), ramener D (&), pas G sur place (4)
- 5-6 Cross rock D devant G (5), revenir sur G (6)
- 7&8 Faire ¼ de tour à D et avancer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8) 12h

SECTION V 33à40 ROCK FWD L, ½ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT TURN L, WALK FWD R L

- 1-2 Rock avant sur G (1), revenir sur D (2),
- 3&4 Faire ¼ de tour à G et pas G à G (3), pas D près de G (&), faire ¼ de tour à G et avancer G (4) 6h

RESTART : ici sur le 5ème mur – vous serez face à 6h pour recommencer la danse

- 5à8 Avancer D (5), pivoter d'un ½ tour à G (finir poids sur G) (6), avancer D (7), avancer G (8) 12h

SECTION VI 41à48 HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN L (OPTION FACILE : WITH HEEL SWITCHES)

- 1&2 Toucher le talon D devant (1), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (2)
(Plus facile: toucher le talon D devant 2 fois 1,2)
- 3&4 Faire ¼ de tour à G et toucher le talon G devant (3), PG près de D (&), toucher la pointe D en arrière (4)
(Plus facile: pas D près de G en faisant ¼ de tour à G (&), toucher le talon G devant 2 fois 3,4) 9h
- 5&6 Toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (6),
(Plus facile: COMMENCER ¼ de tour à G: Pas G près de D (&), toucher talon D devant (5), pas D à côté G (&), toucher talon D devant (6)
- &7&8 Pas G près de D en faisant ¼ de tour à G (&), toucher la pointe D en arrière (7), pas D près de G (&), toucher le talon G devant (8)
(Plus facile: FINIR le ¼ de tour: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (7), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (8) 6h

RESTART : durant le 5ème mur qui commence à 12h, faire les 36 premiers temps (finir après le triple step ½ tour,) et recommencer la danse face à 6h

RECOMMENCER AU DEBUT