



# DAWNING



Niveau :

Musique : Wynonna Judd : New Day Dawning

Type : Danse en ligne WCS

Chorégraphe : Daniel Trepât

Temps : 32 Comptes, 2 murs

Départ : sur les paroles après 32 comptes d'intro

## SECTION 1 1-8 **2X WALK, ½ TURN SAILOR RIGHT, TOUCH, TURN ½ LEFT, SWEEP TURN ¼ LEFT, CROSS**

1-2 Avancer PD, Avancer PG

3&4 Pivoter ½ tour D en croissant PD derrière PG, Pas PG légèrement à G, Avancer PD

5-6 Pointer PG derrière, Pivoter ½ tour G en appui sur PG

7-8 Balayer PD vers l'avant en pivotant ¼ tour G, Poser PD croisé devant PG

## SECTION 2 9-16 **SIDE, BEHIND, SHUFFLE LEFT, CROSS, SIDE, HIP ROLL,**

1-2 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG

3&4 Pas PG à G, Assembler PD à PG, Pas PG à G

5-6 Croiser PD devant PG, Pas PG à G

[Ici, au mur 4, TAG & Restart](#)

7-8 Rouler des hanches vers l'arrière et vers la D sur 2 comptes (finir poids sur PD)

## SECTION 3 17-24 **CLOSE TURN ¼ RIGHT, WALK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, BIG STEP, DRAG**

&1-2 Assembler PD à PG, Avancer PD avec ¼ tour D, Avancer PG

3&4 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

5-6 Rock avant PG, Revenir sur PD

7-8 Grand pas PG en arrière, Trainer Talon D vers PG

## SECTION 4 25-32 **COASTER SHUFFLE, STEP, SWEEP TURN ½ LEFT, HOOK**

1-2 Poser PD derrière, Poser PG près PD

3&4 Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

5-6 Avancer PG, Balayer PD vers l'avant en amorçant un ½ tour G

7-8 Finir le balayage PD, Hook PD devant jambe G

[Ici, au mur 3, 7 & 9, TAG](#)

### **TAG**

CHAQUE FOIS QUE VOUS ENTENDEZ LE CHORUS, FAIRE LE TAG A LA FIN DU MUR (MURS 3, 7 ET 9)

### **WALK, HOLD 2X**

1-2 Avancer PD, PAUSE

3-4 Avancer PG, PAUSE

### **TAG & RESTART**

Pendant le mur 4, danser jusqu'au compte 14, Faire le tag

### **ROCK STEP, TURN ¼ LEFT**

15-16 Rock PD à D, Revenir sur PG avec ¼ tour G

et reprendre au début de la chorégraphie

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**

**Association Varoise de Danse Country**