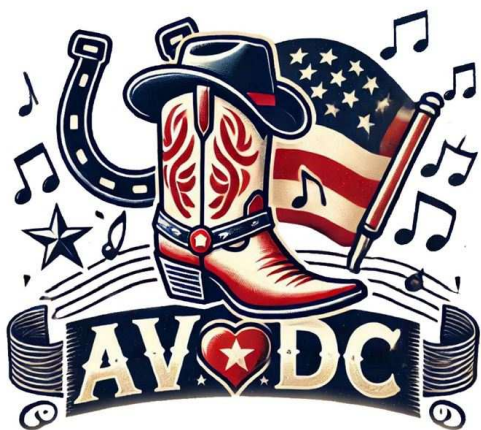




COCKCROW

2025



Niveau:

Chorégraphe : Neus Lloveras (Septembre 2025)

Descriptif : Easy Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Roster (Sheyna Gee) (93 Bpm)

CD : Single (2025)

SECT 1 : SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE), STOMP, SWIVEL TO L (TOE, HEEL, TOE), SCUFF

- 1-2 Pivoter pointe PD à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe PD à droite, frapper PG à côté du PD
- 5-6 Pivoter pointe PG à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe PG à gauche, petit coup de talon droit à côté du PG

SECT 2 : ¼ TURN L & STEP SIDE, HOOK, ¼ TURN L STEP FWD, HOOK, ¼ TURN L & STEP SIDE, ¼ TURN L STEP FWD, SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart PD, plier jambe gauche en arrière (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer PG, plier jambe droite en arrière (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart PD, plier jambe gauche en arrière (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer PG, petit coup de talon droit à côté du PG (12 :00)

SECT 3 : STEP LOCK STEP FWD, HOOK, STEP LOCK STEP BACK, HOLD

- 1-2 Avancer PD, croiser PG derrière PD
- 3-4 Avancer PD, plier jambe gauche en arrière
- 5-6 Reculer PG, croiser pied devant PG
- 7-8 Reculer PG, pause

SECT 4 : ROCK BACK, STOMP FWD, HOLD, STOMP FWD (L, R, L), HOLD

- 1-2 Reculer PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 3-4 Frapper PD vers l'avant, pause
- 5-6 Frapper PG vers l'avant, frapper PD vers l'avant
- 7-8 Frapper PG vers l'avant, pause

Tag 1 & Restart : 3ème mur

SECT 5 : WEAWE TO R, SIDE ROCK, ½ TURN R & STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart PD, croiser PG derrière PD
- 3-4 Ecart PD, croiser PG devant PD
- 5-6 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart PD, petit coup de talon gauche à côté du PD (6 :00)

SECT 6 : SIDE ROCK, ½ TURN L & STEP SIDE, SCUFF, SIDE ROCK, ½ TURN R & STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart PG (Rock), retour poids du corps sur PD
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart PG, petit coup de talon droit à côté du PG (12 :00)
- 5-6 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite écart PD, petit coup de talon gauche à côté du PD (6 :00)

Association Varoise de Danse Country

SECT 7 : JAZZ BOX ending STOMP, PIGEON TOES MOVEMENT TO R

- 1-2 Croiser PG devant PD, reculer PD
- 3-4 Ecart PG, frapper PD à côté du PG (pointe dirigée vers l'intérieur)
- 5-6 (en se déplaçant à droite) pivoter pointe PD et talon droit à droite, pivoter pointe PG et talon droit à droite
- 7-8 (en se déplaçant à droite) pivoter pointe PD et talon droit à droite, pivoter pointe PG et talon droit à droite

SECT 8 : KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Petit coup de PD vers l'avant, frapper PD (sans le poser) à côté du PG
- 3-4 Petit coup de pied en arrière, frapper PD (sans le poser) à côté du PG
- 5-6 Reculer PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 7-8 Frapper PD à côté du PG, pause

RECOMMENCER AU DEBUT

TAG 1

Après le 1er, 2ème mur et au 3ème mur, après la 4ème section... puis reprendre la danse depuis le début

SECT 1 : STEP FWD DIAG R, STOMP UP & CLAP, STEP DIAG L BACK, STOMP UP & CLAP, STEP DIAG R BACK, STOMP UP & CLAP, STEP FWD DIAG L, STOMP UP & CLAP

- 1-2 Avancer PD diagonale droite, frapper PG (sans le poser) à côté du PD (en frappant dans les mains)
- 3-4 Reculer PG diagonale gauche, frapper PD (sans le poser) à côté du PG (en frappant dans les mains)
- 5-6 Reculer PD diagonale droite, frapper PG (sans le poser) à côté du PD (en frappant dans les mains)
- 7-8 Avancer PG diagonale gauche, frapper PD (sans le poser) à côté du PG (en frappant dans les mains)

SECT 2 : VINE TO R ending TOUCH, ROLLING VINE TO L ending STOMP

- 1-2 Ecart PD, croiser PG derrière PD
- 3-4 Ecart PD, toucher pointe PG à côté du PD
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer PG (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer PD (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart PG, frapper PD à côté du PG (12 :00)

TAG 2

Après le 5ème mur

SECT : STEP FWD DIAG R, STOMP UP & CLAP, STEP DIAG L BACK, STOMP UP & CLAP, STEP DIAG R BACK, STOMP UP & CLAP, STEP FWD DIAG L, STOMP UP & CLAP

- 1-2 Avancer PD diagonale droite, frapper PG (sans le poser) à côté du PD (en frappant dans les mains)
- 3-4 Reculer PG diagonale gauche, frapper PD (sans le poser) à côté du PG (en frappant dans les mains)
- 5-6 Reculer PD diagonale droite, frapper PG (sans le poser) à côté du PD (en frappant dans les mains)
- 7-8 Avancer PG diagonale gauche, frapper PD (sans le poser) à côté du PG (en frappant dans les mains)

LAST WALL

Au 8ème mur, ne faire que les 4 premières sections

Association Varoise de Danse Country