



# CIRCLE TWENTY



Niveau :

Chorégraphe : Inconnu

Description : Danse en ligne, 20 comptes, en Cercle

Musiques proposées

Cherokee Fiddle - Johnny Lee

One Step Forward - Desert Rose band [94 BPM]

A Little Less Talk & A Lot More Action Hank Williams Jr

Little Bitty Little Dance - Alan Jackson [104 BPM]

[Version originale de Kickit. Voir plus bas les autres versions dansées](#)

Les danseurs de niveau avancé peuvent apprécier de danser en 2 cercles allant dans des directions différentes (face à face).

## **SECTION I HEEL SWITCH**

1-4 Talon G devant, Poser PG près PD, Talon D devant, Poser PD près PG

## **SECTION II SCUFF LEFT, GRAPEVINE TO LEFT,**

1-4 Scuff PG, Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G

## **SECTION III SCUFF RIGHT, GRAPEVINE TO RIGHT**

1-4 Scuff PD, Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D

## **SECTION IV PIVOT ½ TURN RIGHT AND GRAPEVINE TO LEFT**

1-4 Pivoter ½ tour D sur PD, Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G (OLOD)

[Option sur compte 1, ajouter « Hitch Genou G »](#)

## **SECTION V PIVOT ½ TURN LEFT AND GRAPEVINE TO RIGHT**

1-4 Pivoter ½ tour G sur PG, Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D (ILOD)

[Option sur compte 5, ajouter « Hitch Genou D »](#)

## **RECOMMENCER AU DÉBUT...**

[Version de « Copper Knob LD » connue sous le nom de "THE TRAVELLING FOUR CORNERS"](#)

## **SECTION I HEEL OUT AND BACK**

1-4 Talon G devant, Poser PG près PD, Talon D devant, Poser PD près PG

## **SECTION II MOVEMENT TO LEFT,**

1-4 Talon G devant, Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G

## **SECTION III MOVEMENT TO RIGHT**

1-4 Talon D devant, Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D

**Association Varoise de Danse Country**

#### **SECTION IV OUTSIDE TURN**

1-4 Pivoter ½ tour D sur PD avec Hop PD, Poser PG à G, Croiser PD derrière PG  
Pas PG à G (OLOD)

#### **SECTION V INSIDE TURN WITH ROCK**

1-4 Pivoter ½ tour G sur PG avec Rondé PD vers l'avant, Rock PD devant, Revenir sur PG  
Revenir sur PD (ILOD)

### **RECOMMENCER AU DÉBUT...**

[Version adaptée par les Talons Sauvages de Versailles sous le nom de "CIRCLE TWENTY"](#)

#### **SECTION I STEP, KICK & CLAP (TWICE)**

1 - 2 Pas PG à G, Kick PD croisé devant PG & CLAP  
3 - 4 Pas PD à D, Kick PG croisé devant PD & CLAP

#### **SECTION II GRAPEVINE LEFT, CLAP**

1 - 2 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG  
3 - 4 Pas PG à G, Kick PD croisé devant PG & CLAP

#### **SECTION III GRAPEVINE RIGHT, PIVOT RIGHT**

1 - 2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD  
3 - 4 Pas PD à D, Scuff PG et Pivoter ½ tour à D (OLOD)

#### **SECTION IV GRAPEVINE LEFT, PIVOT LEFT**

1 - 2 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG  
3 - 4 Pas PG à G, Scuff PD et Pivoter ½ tour à G (ILOD)

#### **SECTION V GRAPEVINE RIGHT, CLAP**

1 - 2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD  
3 - 4 Pas PD à D, Kick PG croisé devant PD & CLAP

### **RECOMMENCER AU DÉBUT...**