



CELTIC NA LA



Niveau :

Musique: Ni Na La / Orla Fallon

Chorégraphe: Syndie Berger (Décembre 2014)

Intro: 24 comptes

Temps: 32 temps - 2 murs -

Tags : Aux murs 2 (face 6.00) et 4 (face 12.00)

SECTION 1 1-8 **CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK), STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 Croiser talon D devant PG – écraser le talon D et poser PG à G & PD à côté du PG
- 3-4 Croiser talon G devant PD - écraser le talon G et poser PD à D & PG à côté du PD
- 5-6 PD devant – pivot 1/2 t à G 6.00
- 7&8 Triple step avant D.G.D.

Option: sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock

SECTION 2 9-16 **CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK), STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 Croiser talon G devant PD – écraser le talon G et poser PD à D & PG à côté du PD
- 3-4 Croiser talon D devant PG - écraser le talon D et poser PG à G & PD à côté du PG
- Tag ici : Aux murs 2 (face 6.00) et 4 (face 12.00) ajouter les 8 comptes du tag puis recommencer au début
- 5-6 PG devant – pivot 1/2 t à D 12.00
- 7&8 Triple step avant G.D.G.

Option : sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock

SECTION 3 17-24 **SIDE ROCK – BEHIND – SIDE – CROSS - SIDE ROCK – BEHIND – SIDE-CROSS**

- 1-2 Rock side, PD à D – retour sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG – PG à G - croiser PD devant PG
- 5-6 Rock side, PG à G – retour sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD

SECTION 4 25-32 **JAZZ BOX WITH 1/2 TURN - HEEL SWITCH – BIG STEP FORWARD – TOGETHER**

- 1-2 Jazz box, croiser PD devant PG – 1/4 t à D, PG derrière
- 3-4 1/4 t à D, PD devant – PG à côté du PD
- 5&6 Talon D devant – PD près du PG – talon G devant
- &7-8 PG près du PD – grand pas D devant – PG à côté du PD (pdc PG)

TAG : HEEL SWITCHES – CLAP TWICE - HEEL SWITCHES – CLAP TWICE

- 1&2 Talon D devant – PD à côté du PG – talon G devant
- &3 PG près du PD – talon D devant
- &4 CLAP – CLAP
- & PD à côté du PG
- 5&6 Talon G devant – PG à côté du PD – talon D devant
- &7 PD près du PG – talon G devant
- &8 CLAP – CLAP
- & PG à côté du PD

FINAL : au mur 8 face (6.00), remplacer la section 2 par ce final pour finir face à 12.00

- 1-2 Croiser talon G devant PD – écraser le talon G et poser PD à D & PG à côté du PD
- 3-4 Croiser talon D devant PG - écraser le talon D et poser PG à G
- & PD à côté du PG
- 5-6 PG devant – pivot 1/2 t à D 6.00
- 7-8 PG devant – pivot 1/2 t à D et lever les bras en l'air en forme de V

RECOMMENCEZ AU DEBUT