



CELTIC AUTUMN



Niveau :

Musique : Dance of love / Ronan Hardiman

Type : Danse celtique,

Chorégraphe : Anna Montigny

Temps: 32 comptes, 2 murs, en ligne ou cercle contra
ou contra

SECTION 1 1 à 8 RIGHT HEEL TOUCH, SWITCH, TAP POINT TOE LEFT, SWITCH, RIGHT HEEL TOUCH, SWITCH, TAP POINT TOE LEFT, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3

- 1 PD devant vers diagonale droite
- &2 PD à côté du PG, Pointe PG derrière PD
- &3 PG à côté du PD, Talon PD devant vers diagonale droite
- &4 PD à côté du PG, Pointe PG derrière PD
- 5-6 Poser PG à côté PD, Rondé jambe droite de l'avant vers l'arrière
- 7&8 Triple sur place D,G,D (ou Stomp PD, Stomp PG, Stomp PD)

SECTION 2 9 à 16 LEFT HEEL TOUCH, SWITCH, TAP POINT TOE RIGHT, SWITCH, LEFT HEEL TOUCH, SWITCH, TAP POINT TOE RIGHT, SWITCH, SWEEP, STOMP X 3

- 1 Talon PG devant vers diagonale gauche
- &2 PG à côté du PD, Pointe PD derrière PG
- &3 PD à côté du PG, Talon PG devant vers diagonale gauche
- &4 PG à côté du PD, Pointe PD derrière PG
- &5-6 Poser PD à côté PG, Rondé jambe gauche de l'avant vers l'arrière
- 7&8 Triple sur place G,D,G (ou Stomp PG, Stomp PD, Stomp PG)

SECTION 3 17 à 24 RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE BACK, ROCK STEP

- 1&2 Shuffle avant PD : PD, PG, PD
- 3-4 Rock step PG devant, Revenir poids du corps sur le PD
- 5&6 Shuffle arrière PG : PG derrière, Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 Back rock step PD, Revenir poids du corps sur le PG

SECTION 4 25 à 32 STEP TURN ¼ TURN LEFT X 2, JAZZ BOX

- 1-2 Step turn PD 1/4 de tour à G : PD devant, 1/4 de tour vers la gauche,
Poids du corps sur PG
- 3-4 Step turn PD 1/4 de tour à G PD devant, 1/4 de tour vers la gauche,
Poids du corps sur PG
- 5-8 Jazz box PD : Croiser PD devant PG, Reculer PG, PD à droite, PG à côté du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country