



CAROLINA BOYS



Niveau:

Type : Danse en ligne

Comptes : 64 comptes, 4 murs

Chorégraphe : Rob Fowler

Musique: Carolina boys Lee Brice

Départ : 32 comptes après la guitare

SECTION 1: 1-8 RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, ½ PIVOT TURN LEFT X2

- 1&2 Sailor step PD
- 3&4 Sailor step PG
- 5,6 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G
- 7,8 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G

SECTION 2: 9-16 SWITCH STEPS AND HOOKS

- 1&2& Talon D devant, Assembler PD à PG, Talon G devant, Poser PG devant
- 3&4& Hook PD derrière PG, Poser PD derrière, Talon G devant, Assembler PG à PD
- 5&6& Talon D devant, Poser PD devant, Hook PG derrière PD, Poser PG derrière
- 7&8& Talon D devant, Assembler PD à PG, Talon G devant, Assembler PG à PD

SECTION 3: 17-24 DOROTHY STEP X2 WITH SWIVELS

- 1,2& Sur diagonale D, Avancer PD, Lock PG derrière PD, Avancer PD
- 3&4 Assembler PG à PD, Swivel Talons à D, Ramener Talons au centre
- 5,6& Sur diagonale G, Avancer PG, Lock PD derrière PG, Avancer PG
- 7&8 Assembler PD à PG, Swivel Talons à G, Ramener Talons au centre

SECTION 4: 25-32 STEP BACK RIGHT, LEFT, COASTER STEP, MAKE 3/4 TURN WALKING LRL , HITCH

- 1&2& Reculer PD, Pointer PG près PD, Reculer PG, Pointer PD près PG
- 3&4 Reculer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD
- 5,6 Avancer PG avec ¼ tour G, Avancer PD avec ¼ tour G
- 7,8 Avancer PG avec ¼ tour G, Hitch Genou D

SECTION 5: 33-40 SWITCH STEPS, HITCH, SAILOR STEP FULL UNWIND TURN

- 1&2& Pointer PD à D, Assembler PD à PG, Pointer PG à G, Assembler PG à PD
- 3&4 Pointer PD à D, Hitch Genou D, Pointer PD à D
- 5&6 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD à D
- 7,8 Croiser PG derrière PD, Dérouler 1 tour complet à G

SECTION 6: 31-48 SIDE STEP HOLD & SIDE TOUCH, ROLLING TURN LEFT

- 1,2 Pas PD à D, PAUSE, Hold
- (Option : Claquer des mains sur les hanches)
- &3,4 Assembler PG à PD, Pas PD à D, Pointer PG près PD & CLAP
- 5-8 Rolling Vine tour complet à G, Pointer PD près PG

SECTION 7: 49-56 STEP HOOK STEP, HOOK, STEP, TWIST, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR ½ TURN

- 1&2& Poser PD à D, Hook PG derrière PD, Poser PG à G, Hook PD derrière PG
- 3&4 Poser PD à D, Tourner Talons à D, Ramener Talons au centre
- 5&6 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, Pivoter ¼ tour G & PD derrière, Pivoter ¼ tour G & PG devant

SECTION 8: 57-64 ¼ TURN TOUCH, 1/4 TURN TOUCH, HEEL JACK, CROSS UNWIND FULL TURN, SIDE, TOGETHER

1,2 Pivoter ¼ tour G & Pointer PD à D, Pivoter ¼ tour G & Pointer PD à D

3&4 Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Talon D devant à D, Assembler PD à PG

5,6 Croiser PG devant PD, Dérouler 1 tour complet à D sur PG

7,8 Pas PD à D, Assembler PG à PD & Hitch Genou D

TAG - 24 comptes à la fin du mur 9 face à 3h00

1,2 Pas PG à G, PAUSE

&3,4 Assembler PD à PG, Pas PG à G, Pivoter ¼ tour D, Pointer PD près PG

5,6 Pas PD à D, PAUSE

&7,8 Assembler PG à PD, Pas PD à D, Pivoter ¼ tour D, Pointer PG près PD

1,2 Pas PG à G, PAUSE

&3,4 Assembler PD à PG, Pas PG à G, Pivoter ¼ tour D, Pointer PD près PG

5,8 Rolling Vine tour complet à D, Pointer PG près PD & CLAP

1,4 Rolling Vine tour complet à G, Pointer PD près PG & CLAP

5,8 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G x 2

RECOMMENCEZ AU DEBUT