



BIBLE BELT



Niveau :

Chorégraphe: Virginie Barjaud & Fatima Ouhibi

Musique: Bible Belt (Travis Tritt)

Temps : 32 comptes, 2 murs

SECTION 1 KICK RIGHT X2, BACK ROCK, STEP RIGHT ½ TURN LEFT X2

- 1-2 Petit coup pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (12 :00)

SECTION 2 STOMP RIGHT FORWARD, SWIVELS LEFT FOOT, STOMP LEFT, BACK KICK RIGHT, STOMP RIGHT, STEP RIGHT FORWARD

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol diagonale droite, déplacer le talon gauche sur la droite en direction du pied droit
- 3-4 Déplacer la pointe pied droit sur la droite en direction du pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 (en sautant) Reculer pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, reposer pied gauche sur place
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol en avant

SECTION 3 KICK LEFT, BRUSH LEFT, HITCH ½ TURN LEFT, STOMP LEFT, FLICK RIGHT, STOMP RIGHT FORWARD, SWIVELS

- 1-2 Petit coup de pied gauche en avant, effleurer pied gauche sur le sol vers l'arrière
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche en arrière (en levant le genou gauche), frapper pied gauche sur le sol vers l'avant (6 :00)
- 5-6 Petit coup de pied droit en arrière (côté droit) en touchant talon droit avec main droite, frapper pied droit sur le sol en avant
- 7-8 Déplacer les talons à droite, retour des talons au centre

SECTION 4 VINE RIGHT, SCUFF, VINE LEFT, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit sur le sol à côté du pied gauche REPEAT

TAG Tous les 2 murs (face à 12 :00) ajouter les pas suivants :

TOES STRUT LEFT, TOES STRUT RIGHT

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country