



ANYWAY



Niveau :

Chorégraphe : Bruno Moggia

Musique Chancey Williams and the Y : She Loves me Anyway

Type : Country Western

Temps : Danse en ligne phrasée, 2 murs

PHRASE :

A – B – TAG – A – B – A jusque fin Section 3 – B – B Section 3 & 4 - A

PARTIE A

SECTION 1 1-8 STEP, STOMP UP, STEP ½ TURN, STOMP, SWIVEL x3, STOMP

- 1–2 Avancer PD, Stomp up PG
- 3–4 Pivoter ½ tour G & Avancer PG, Stomp PD
- 5–7 Swivel PD vers la droite Pointe, Talon, Pointe
- 8 Stomp PG

SECTION 2 9-16 STEP, STOMP UP, STEP ½ TURN, STOMP, SWIVEL x3, STOMP

- 1–2 Avancer PD, Stomp up PG
- 3–4 Pivoter ½ tour G & Avancer PG, Stomp PD
- 5–7 Swivel PD vers la droite Pointe, Talon, Pointe
- 8 Stomp PG

SECTION 3 17-24 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN x2

- 1–2 Rock PD, Revenir sur PG
- 3&4 Reculer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD
- 5–6 Avancer PG, Pivoter ½ tour D
- 7–8 Avancer PG, Pivoter ½ tour D

SECTION 4 25-32 SCUFF, HITCH, STOMP x2, PAUSE, SWIVEL, COASTER STEP

- 1&2 Scuff PG, Hitch Genou G, Stomp PG
- 3-4 Stomp PG, PAUSE
- 5–6 Swivel Talons à G
- 7&8 Reculer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

SECTION 5 Idem SECTION 1

SECTION 6 Idem SECTION 2

SECTION 7 Idem SECTION 3

SECTION 8 Idem SECTION 4

PARTIE B

SECTION 1 1-8 STEP, DRAG, STOMP UP, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP ½ TURN

- 1–4 Avancer PD, Glisser PG vers PD sur 2 temps, Stomp up PG
- 5–6 Avancer PG avec ¼ tour D, Assembler PD à PG, Pivoter ¼ tour D & PG derrière
- 7–8 Pivoter ½ tour D & Rock PD devant, Revenir sur PG

SECTION 2 9-16 STEP, DRAG, STOMP UP, STEP ½ TURN, HOOK, STEP ½ TURN, HOOK

- 1–4 Reculer PD, Glisser PG vers PD sur 2 temps, Stomp up PG
- 5–6 Pivoter ½ tour G & Avancer PG, Hook PD derrière PG
- 7–8 Pivoter ½ tour G & Avancer PD, Hook PG derrière PD

SECTION 3 17-24 STOMP, PAUSE, STOMP, PAUSE, STOMP x2, SHUFFLE

- 1-4 Stomp PG à G, PAUSE, Stomp PD à D, PAUSE
- 5-6 Stomp PG au centre, Stomp PD près PG
- 7&8 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

SECTION 4 25-32 MONTEREY TURN, STOMP UP, ROCK STEP, STOMP x2

- 1-4 Pointer PD à D, Pivoter ½ tour D & Assembler PD à PG, Pointer PG à G, Stomp up PG
- 5-6 Rock arrière PG, Revenir sur PD
- 7-8 Stomp PG, Stomp up PD

SECTION 5 Idem SECTION 1

SECTION 6 Idem SECTION 2

SECTION 7 Idem SECTION 3

SECTION 8 Idem SECTION 4

TAG 1 : 8 Comptes [à la fin de la première Partie B]

VINE ½ TURN, HOOK, VINE, HOOK

- 1-4 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD avec ½ tour G, Hook PG devant PD
- 5-8 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Hook PD derrière PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT