



ANGEL IN BLUE JEANS

(Juillet 2014)



Niveau:

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs (UK)

Musique: "Angel In Blue Jeans" de Train (115 BPM)

Temps: 64 temps, 2 murs, 1 TAG, 1 RESTART, 1 FINAL

Section 1 1-8 R SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, ¼ L, ¼ L SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE

- 1 – 2 Poser le PD à D, toucher le PG à côté du PD
- 3 & 4 Coup de pied du PG diagonale G, poser le PG derrière, croiser le PD devant le PG
- 5 – 7 ¼ T à G en posant PG devant, ¼ T à G en posant le PD à D, revenir en appui sur le PG (06:00)
- & 8 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

Section 2 9-16 WEAVE R2, ¼ R COASTER STEP, L FWD, ½ L STEP R BACK, L COASTER

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
- 3&4 ¼ T à D en posant le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant (09:00)
- 5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière (03:00)
- 7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG légèrement dans la diagonale G

Section 3 17-24 R HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, L HEEL JACK

- 1&2& Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, toucher le talon D devant, poser le PD derrière
- 3 – 6 Dans la diagonale D : poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
- 7&8& Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, toucher le talon G devant, poser le PG derrière

Section 4 25-32 DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS SHUFFLE, L SIDE TOUCH

- 1 – 4 Dans la diagonale G : poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 5 & 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (se redresser pour faire face à 03:00)
- 7 – 8 Poser le PG à G, toucher le PD à côté du PG

Section 5 33-40 ¾ R TUR R, R COASTER, L STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD DOUBLE CLAP, R LOGETHER

- 1 – 2 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière (12:00)
- 3 & 4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

- 5 – 6& Poser le PG devant, pause avec clap des mains,
rassembler le PD à côté du PG (&)
7&& Poser le PG devant, pause avec clap des mains X 2,
rassembler le PD à côté du PG

Section 6 41-48 L FWD, SYNCOPATED ¼ R MONTEREY, ½ R MONTEREY, L FWD SHUFFLE

- 1 Poser le PG devant
2&3& Toucher pointe PD à D, ¼ T à D en rassemblant le PD à côté du PG,
toucher pointe du PG à G, rassembler le PG à côté du PD (03:00)
4-6 Toucher pointe PD à D, ½ T à D en rassemblant le PD à côté du PG,
toucher pointe du PG à G (09:00)
7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

**Section 7 49 – 56 R FWD ROCK/RECOVER/R BACK, L TOUCH TOGETHER, L FWD, R FWD,
¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE**

- 1-2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière
3-4 Toucher PG à côté du PD, poser le PG devant
5-6 Poser le PD devant, ¼ à G (PDC sur PG) (06:00)
7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

**Section 8 57 – 64 L SIDE ROCK/RECOVER/L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L,
L BACK, R KICK BALL CROSS**

- 1-2& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD
3-4 Poser le PD à D, poser le PG légèrement devant
***** Restart ici sur le mur 1 (face à 06:00) après le 60e comptes**
5-6 Poser le PD devant, toucher PG à côté du PD
&7&8 Poser le PG derrière, coup de pied du PD devant, poser le PD derrière,
croiser le PG devant le PD

RECOMMENCER AU DEBUT