



# ALWAYS LATE



Niveau :

Musique: Only One You de Dallas Smith

Chorégraphe: Silvia Denise Staiti

Type: Danse en ligne phrasée

A - a - B - B - A - B - A - B - B - a

Temps: 2 MURS A (32 comptes) - a (16 comptes) - B (32 comptes)

Phrasé: A - a - B - B - A - B - A - B - B - a

## **PARTIE A (32 comptes)**

### **SECTION 1 1 à 8 SIDE ROCK RIGHT, PIVOT 3/4 TURN RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN R KICK BALL STEP, SWIVELS, FULL TURN**

1-2 Rock PD à droite, Pivot 3/4 tour à droite et Rock PD devant

3&4 1/4 tour à droite Kick PD devant, Retour PD à côté du PG, Step PG devant

5&6& (Swivel talon PG à gauche, Retour au centre) X 2

7-8 1/2 Tour à gauche PD derrière, 1/2 Tour à gauche PG devant

### **SECTION 2 9 à 16 LONG STEP BACK, TOGETHER, CROSS & TOUCH, HEEL GREEN 1/2 TURN R, STEP BACK, COASTER STEP, STOMP**

1-2 Long pas PD en Diag Ar droite, PG à côté PD

3&4 Croise PD devant PG, PG à gauche, Pointe PD à droite en rentrant le genou

5&6 1/2 tour à droite en Heel Green sur talon D, PG derrière, PD derrière

&7-8 PG à côté du PD, Step PD devant, Stomp PG à côté PD \_

**Final : Ajouter 1/2 tour à droite avec stomp PD devant**

### **SECTION 3 17 à 24 SCISSOR CROSS R, SCISSOR CROSS L, ROCK FWD, STEP BACK, 1/2 TURN L, STOMP UP**

1&2 PD à droite, PG à côté PD, PD croisé devant PG

3&4 PG à gauche, PD à côté PD, PG croisé devant PD

5-6 Rock PD croisé devant PG en faisant un Heel Green PD, PD en arrière et Swivel talon PG à gauche

7-8 1/2 tour à gauche PG devant, Stomp up PD à côté PG

### **SECTION 4 25 à 32 SCISSOR CROSS R, SCISSOR CROSS L, ROCK FWD, STEP BACK, 1/2 TURN L, STOMP UP**

1&2 PD à droite, PG à côté PD, PD croisé devant PG

3&4 PG à gauche, PD à côté PD, PG croisé devant PD

5-6 Rock PD croisé devant PG en faisant un Heel Green PD, PD en arrière et Swivel talon PG à gauche

7-8 1/2 tour à gauche PG devant, Stomp up PD à côté PG

**Association Varoise de Danse Country**

## **PARTIE B (32 comptes)**

### **SECTION 1 1 à 8 CROSS JUMP, KICK, ROCK BACK JUMP, CROSS JUMP, KICK, JUMP, FULL TURN, STOMP, STOMP**

1&2 (en sautant) PD croisé devant PG & Hook PG derrière, Retour sur PG & Kick PD devant, PD derrière & Kick PG devant

&3-4 (en sautant) PG croisé devant PD & Hook PD derrière, Retour sur PD & Kick PG devant, Saut avant sur les 2 pieds

5-6 ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière

7-8 Stomp PD, Stomp PG à côté PD

### **SECTION 2 9 à 16 WEAVE R, TOUCH R, STEP BACK, TOUCH L, STEP BACK, KICK, STOMP, KICK, BRUSH, STOMP UP X2**

1&2& PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

3&4& Pointe PD à droite, Step PD derrière PG, Pointe PG à gauche, Step PG derrière PD

5&6& Kick PD devant, Stomp PD à côté PG, Kick PG devant, Brush arrière PG à côté PD

7-8 Stomp up PG, Stomp up PG

### **SECTION 3 17 à 24 LONG STEP FWD, STOMP, SWIVET R, SWIVET ¼ TURN L, COASTER STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R**

1-2 Long pas PG en diag avant droite, Stomp PD à côté PG

3-4 Swivet à droite (Pointe DàD, talon GàG), Swivet ¼ tour à gauche (Pointe GàG, talon DàD)

5&6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

7-8 ½ tour à gauche PD derrière, ¼ tour à gauche PG devant

### **SECTION 4 25 à 32 TOUCH, HOOK, KICK, ROCK BACK JUMP, FLICK, SCUFF, JAZZ BOX ½ TURN R, STOMP**

1&2 Pointe PD à droite en rentrant le genou, Hook PD devant jambe G, Kick PD devant

3&4 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant, Retour sur PG & Flick PD derrière, Scuff PD à côté PG

5-6 PD croisé devant PG, ¼ tour à droite PG derrière,

7-8 ¼ tour à droite PD devant, Stomp PG à côté PD

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**