



# ALL SHOT OF GLORY



Niveau:

Musique: WASHBOARD UNION - Shot of glory

Chorégraphe: Clément Brière 2016

Temps: 32 comptes, 4 murs

Intro : 32 comptes à partir du beat principal

## **SECTION 1 1-8 RHUMBA BOX, WALK, WALK, STEP, PIVOT ½ TURN L, STEP**

1&2 Pied D à D, Pied G assemblé au pied D, Pied D derrière

3&4 Pied G à G, Pied D assemblé au pied G, Pied G devant

5-6 Pied D devant, Pied G devant

7&8 Pied D devant, Pivot ½ tour à G, Pied D devant

## **SECTION 2 9-16 (½ TURN R) X2 STEP, LOCK, STEP, MAMBO ½ TURN R, SIDE MAMBO CROSS**

1-2 ½ tour à D et pied G derrière, ½ tour à D et pied D devant

3&4 Pied G devant, Pied D croisé derrière le pied G, Pied G devant

5&6 Pied D devant, retour du poids sur le pied G, ½ tour à D et pied D devant

7&8 Pied G à G, Retour du poids sur le pied, Pied G croisé devant pied D

**Restart ici durant le 4<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> mur**

## **SECTION 3 17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE ¼ R, MAMBO ½ TURN L, (½ TURN L) X2**

1-2 Pied D à D, Pied G assemblé au pied D

3&4 Pied D à D, Pied G assemblé au pied D, ¼ de tour à D et pied D devant

5&6 Pied G devant, Retour du poids sur pied D, ½ tour à G et pied G devant

7-8 ½ tour à G et pied D arrière, ½ tour à G et pied G devant

## **SECTION 4 25-32 (SIDE MAMBO CROSS) X2, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK**

1&2 Pied D à D, Retour du poids sur le pied G, Pied D croisé devant le pied G

3&4 Pied G à G, Retour du poids sur le pied D, Pied G croisé devant le pied D

5&6 Pied D devant, Retour du poids sur le pied G, Pied D derrière

7&8 Pied G derrière, Retour du poids sur le pied D, Pied G devant

### **RESTART 1:**

Durant le 4<sup>e</sup> mur (début face à 3h), faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début face à 3h.

### **RESTART 2:**

Durant le 6<sup>e</sup> mur (début face à 12h), faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début face à 12h.

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**

**Association Varoise de Danse Country**