



AGUA Y FUEGO 2016



Niveau :

Chorégraphe : Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn & Daniel Trepas

Type: Danse en Ligne, Cuban

Compte : 4 murs, 32 Temps, 4 Restarts

Musique: Agua y fuego (Belle Perez)

Intro: 32 comptes

SECTION 1 1A8 MAMBO R, MAMBO L, MAMBO FORWARD R, MAMBO BACK L

1&2 Rock PD à D, revenir sur PG, PD à côté du PG
3&4 Rock PG à G, revenir sur PD, PG à côté du PD
5&6 Rock PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG
7&8 Rock PG derrière, revenir sur PD, PG à côté du PD

SECTION 2 9À16 STEP 1/8 TURN L (2X), JAZZBOX

1, 2 PD devant, faire 1/8 de tour à G + PG sur place
3, 4 PD devant, faire 1/8 de tour à G + PG sur place 9h
5, 6 PD croisé devant PG, PG derrière
7, 8 PD à D, PG croisé devant PD

SECTION 3 17À24 TOUCH, FLICK, CROSS SHUFFLE (2X)

1, 2 Pointer PD à D, Coup de pied D vers diagonale arrière D
3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
5, 6 Pointer PG à G, Coup de pied G vers diagonale arrière G
7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

SECTION 4 25À32 MONTEREY 1/2 TURN R, KNEE POPS

1, 2 Pointer PD à D, 1/2 tour à D sur PG + finir avec PD à côté du PG 3h
3, 4 Pointer PG à G, PG à côté du PD
(RESTART ici pendant les murs 1, 2, 5, 6)
5, 6 Knee Pop : Poser PD + plier genou G, poser PG + plier genou D
7, 8 Knee Pop: Poser PD + plier genou G, poser PG + plier genou D

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country