



A COUNTRY GIRL



Niveau :

Chorégraphe : David Villellas

Musique : Lisa McHugh / Country Girl

Type : Country Western

Temps : Avancé - Phrasée - 1 mur

A 36 / B 62 / C 32 / D 32

Départ : 32 comptes

PARTIE A

SECTION 1 1-8 ¼ TURN ROCK STEP, ½ TURN, STOMP-UP, GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 1 – 2 en sautant : ¼ à D Rock Step PD derrière, revenir sur PG en faisant ¼ tour à G
- 3 – 4 ¼ tour à G en faisant un Stomp-Up PD à côté du PG, Pause
- 5 – 6 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 7 – 8 ¼ tour à D en posant PD devant, Pause

SECTION 2 9-16 PIVOT MILITARY, WEAVE TO LEFT

- 1 – 2 Poser PG devant, ½ tour à D
- 3 – 4 Poser PG devant, ½ tour à D
- 5 – 6 ¼ tour à D en posant PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7 – 8 Poser PG à G, Croiser PD devant PG

SECTION 3 17-24 ¼ TURN LEFT WITH ROCK STEP, TOE STRUT, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT SIDE

- 1 – 2 ¼ tour à G en faisant un Rock Step PG devant, Revenir sur PD
- 3 – 4 Pointer PG derrière, Poser le Talon PG
- 5 – 6 ½ tour à D avec Pointe PD devant, Poser Talon PD
- 7 – 8 Pointe PG à G, Poser Talon

SECTION 4 25-32 STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, STOMP, SWIVEL LEFT TWICE, SLIDE, STOMP

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ tour à G
- 3 – 4 ½ à G avec PD derrière, ½ à G avec Stomp PG devant
- 5 – 6 Pivoter Talon G vers la G, revenir au centre
- 7 – 8 Pivoter Talon G vers la G, revenir au centre

SECTION 5 33-34 DIAGONALY SLIDE, STOMP-UP, HOLD

- 1 – 2 Grand pas PG en diagonale avant G, glisser PD
- 3 – 4 Stomp-Up PD à côté du PG, Pause

PARTIE B

SECTION 1 1-8 OUT-IN, OUT-IN WITH LEFT HOOK, OUT-IN, OUT-IN WITH RIGHT HOOK

En sautant et en se décalant légèrement vers la Droite

- 1 – 2 Écarter les pieds en se décalant vers la D, Rassembler les pieds en se décalant vers la D
- 3 – 4 Écarter les pieds en se décalant vers la D, Poser PD à D avec un Hook PG devant

En sautant et en se décalant légèrement vers la Droite

5 – 6 Écarter les pieds en se décalant vers la G, Rassembler les pieds en se décalant vers la G

7 – 8 Écarter les pieds en se décalant vers la G, Poser PG à G avec un Hook PD devant

**SECTION 2 9-16 OUT, ½ TURN WITH HOOK, OUT, ½ TURN WITH FLICK ,
OUT-IN ¼ TURN TWICE**

En sautant

1 – 2 Écarter les pieds, ½ tour à G en revenant sur PD avec un Hook PG devant

3 – 4 Écarter les pieds, ½ tour à D en revenant sur PD avec un Flick PG

5 – 6 Écarter les Pieds, ¼ tour à D en rassemblant les pieds

7 – 8 Écarter les Pieds, ¼ tour à D en rassemblant les pieds

SECTION 3 17-24 KICK, KICK, FLICK, FLICK, FLICK, KICK, KICK

1 – 2 Kick PD devant, Kick PG devant

3 – 4 ¼ tour à D avec Flick PD derrière, Flick PG derrière

5 – 6 ½ tour à G avec Flick PD, Kick PG

7 Kick PD devant

SECTION 4 25-32 ROCKING CHAIR TWICE WITH 3/4 TURN TO LEFT, STOMP-UP

1 – 2 Rock Step PD devant, Revenir sur PG

3 – 4 ¼ tour à G Rock Step PD derrière, Revenir sur PG

5 – 6 ¼ tour à G Rock Step PD devant, Revenir sur PG

7 – 8 – 9 ¼ tour à G rock Step derrière, Revenir sur PG, Stom-up PD à côté du PG

SECTION 5 33-34 OUT-IN, OUT-IN WITH LEFT HOOK, OUT-IN, OUT-IN WITH RIGHT HOOK

IDEM SECT-1

**SECTION 6 41 À 48 OUT, ½ TURN WITH HOOK, OUT, ½ TURN WITH FLICK ,
OUT-IN ¼ TURN TWICE**

IDEM SECT-2

SECTION 7 49 À 56 KICK, KICK, FLICK, FLICK, FLICK, KICK, KICK

IDEM SECT-3

SECTION 8 57 À 64 ROCKING CHAIR TWICE WITH 3/4 TURN TO LEFT, STOMP-UP

IDEM SECT-4

**SECTION 9 65 À 72 ROCK BACK, STOMP TWICE, SWIVET, FULL TURN ON PLACE TO RIGHT
WITH RIGHT LEG**

1 – 2 Rock Step PD derrière avec Kick PG devant, Revenir sur PG

3 – 4 Stomp-up PD à côté du PG, Stomp PD à D

5 – 6 Pivoter pointe D à D et Talon G à G, Revenir au Centre

7 – 8 Effectuer un tour complet à D sur le PD en 2 temps et en restant en appui PD

PARTIE C

SECTION 1 1-8 WEAVE TO LEFT, SLIDE, HOLD, ROCK STEP

1 – 2 Poser PG à G, Croiser PD derrière

3 – 4 Poser PG à G, Croiser PD derrière

5 – 6 Grand pas PG à G, Glisser PD

7 – 8 Rock Step PD derrière, Revenir sur PG

SECTION 2 9-16 WEAVE TO RIGHT, SLIDE, HOLD, STOMP, HOLD

1 – 2 Poser PD à D, Croiser PG derrière

3 – 4 Poser PD à D, Croiser PG derrière

5 – 6 Grand pas PD à D, Glisser PG

7 – 8 Stomp PG à côté du PD, Pause

ICI, lors du dernier « C » : Faire une pause de 8 temps et reprendre avec les deux dernières parties « D »

SECTION 3 17-24 ROLLING GRAPEVINE WITH TOE STRUT, STOMP, HOLD

1 – 2 ¼ tour à D avec Pointe PD devant, Poser Talon PD

3 – 4 ½ tour à D avec Pointe PG derrière, Poser Talon PG

5 – 6 ¼ tour à D avec Pointe PD à D, Poser Talon PD

7 – 8 Stomp-Up PG à côté du PD, Pause

SECTION 4 25-32 ROLLING GRAPEVINE WITH TOE STRUT, STOMP, HOLD

1 – 2 ¼ tour à G avec Pointe PG devant, Poser Talon PG

3 – 4 ½ tour à G avec Pointe PD derrière, Poser Talon PD

5 – 6 ¼ tour à G avec Pointe PG à G, Poser Talon PG

7 – 8 Stomp-Up PD à côté du PG, Pause

PARTIE D

SECTION 1 1-8 TOE STRUT ¼, TOE STRUT ½, TOE STRUT ½, ROCK STEP

1 – 2 Pointe PD à D, ¼ tour à D en posant le talon PD

3 – 4 Pointe PG derrière, ½ tour à D en posant le Talon PG

5 – 6 Pointe PD derrière, ½ tour à D en posant le Talon PD

7 – 8 Rock Step PG devant, Revenir sur PD

SECTION 2 9-16 TOE STRUT ½, TOE STRUT ½, TOE STRUT ½, ROCK STEP

1 – 2 Pointe PG derrière, ½ tour à G en posant le Talon PG

3 – 4 Pointe PD derrière, ½ tour à G en posant le Talon PD

5 – 6 Pointe PG derrière, ½ tour à D en posant le Talon PG

7 – 8 Rock Step PD devant, Revenir sur PG

SECTION 3 17-24 TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

1 – 2 Pointe PD à D, Reculer PD derrière

3 – 4 Pointe PG à G, Reculer PG derrière

5 – 6 Kick PD devant, Stomp-Up PD à côté du PG

7 – 8 Flick PD derrière, Stomp-up PD à côté du PG

SECTION 4 25-32 STEP, STOMP, ROCK BACK, STOMP TWICE, SWIVEL

1 – 2 Poser PD devant, Stomp-Up PG à côté du PD

3 – 4 Rock Step PG derrière, Revenir sur PD

5 – 6 Stomp-Up PG à côté du PD, Stomp PG devant

7 – 8 Pivoter les Talons vers la G avec ¼ tour à D, revenir au centre

Ajouter uniquement à l'Intro

SECTION 5 33-34 LARGE STEP DIAGONALLY, SLIDE, STOMP, HOLD

1 – 2 Grand pas PG en diagonale avant G, glisser PD

3 – 4 Stomp-Up PD à côté du PG, Pause

PARTIE D COUPEE

Faire la SECT-1 et un ¼ tour à G et SECT-5

PARTIE D-D

Terminer les deux dernières Parties « D » en remplaçant la SECT-4 par :

STEP, STOMP, ROCK BACK, STOMP TWICE, SWIVEL LEFT

1 – 2 Poser PD devant, Stomp-Up PG à côté du PD

- 3 – 4 Rock Step PG derrière, Revenir sur PD
- 5 – 6 Stomp-Up PG à côté du PD, Stomp PG devant
- 7 – 8 Pivoter Talon PG vers la G, Pivoter Pointe PG à G

B (FINAL)

Remplacer SECT-4 par :

SECTION 4 25-32 ROCK STEP WITH 3/4 TURN TO LEFT, STOMP-UP, STOMP

- 1 – 2 Rock Step PD devant, Revenir sur PG
- 3 – 4 ¼ tour à G Rock Step PD derrière, Revenir sur PG
- 5 – 6 ¼ tour à G Rock Step PD derrière, Revenir sur PG
- 7 Stomp-Up PD à côté du PG, Stomp PD devant

Séquence

Phrasé : D (Intro), A-B-C-D (Coupé), A-B-C-D, B-C(coupé), D-D, B (Final)

RECOMMENCEZ AU DEBUT