



THE WANDERER



Niveau:

Musique: "The Wanderer" de Eddie Rabbitt [118 bpm]

Chorégraphe: June Wilson (2005)

Temps : 48 count, 1 murl, beginner line dance

Départ : intro de 2 X 8 temps

SECT 1 : 1 - 8 CHA CHA, ROCK STEP

1&2 Pas chassé D.G.D. vers la D

3-4 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

5&6 Pas chassé G.D.G. vers la G

7-8 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant

SECT 2 : 9 - 16 CHA CHA, ROCK STEP

1&2 Pas chassé D.G.D. vers la D

3-4 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

5&6 Pas chassé G.D.G. vers la G

7-8 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant

SECT 3 : 17 - 24 ANGLED CHA CHA, DOUBLE KICK, ANGLED CHA CHA, ROCK STEP

1&2 Pas chassé D.G.D. vers diagonale avant D

3-4 Coup de PG vers l'avant (kick), X2

5&6 Pas chassé G.D.G. vers diagonale arrière G

7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

SECT 4 : 25 - 32 ANGLED CHA CHA, DOUBLE KICK, ANGLED CHA CHA, ROCK STEP

1&2 Pas chassé D.G.D. vers diagonale avant D

3-4 Coup de PG vers l'avant (kick), X2

5&6 Pas chassé G.D.G. vers diagonale arrière G

7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

SECT 5 : 33 - 40 KICK AND KICK AGAIN

1-2 Coup de PD vers l'avant, pose PD à côté du PG

3-4 Coup de PG vers l'avant, pose PG à côté du PD

5-6 Coup de PD vers l'avant, pose PD à côté du PG

7-8 Coup de PG vers l'avant, pose PG à côté du PD

Variante pour la 5ème section :

33 à 40 MONTEREY TURN X2

1-2 Touche pointe PD à D, ½ tour à D en ramenant PG à côté PD

3-4 Touche pointe PG à G, pose PG à côté PD

5-6 Touche pointe PD à D, ½ tour à D en ramenant PG à côté PD

7-8 Touche pointe PG à G, pose PG à côté PD

SECT 6 : 41 à 48 WALKIN' CIRCLE

1&2-3&4- 5&6-7&8 : Dessiner un cercle vers la D en pas chassé D.G.D. en avant (D.G.D.),
pas chassé G.D.G. en avant, pas chassé D.G.D. en avant,
pas chassé G.D.G. en avant.

RECOMMENCEZ AU DEBUT