



# THE OUTBACK



Niveau :

Musique : Lee Kernaghan : The outback club

Chorégraphie : Gordon Elliot (Australie)

Type : 48 Comptes 4 Murs

Cette danse peut se faire en canon : chaque colonne démarre avec 4 temps d'écart

- Section 1 1 à 8 LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, HEEL, TOE, STEP TURN ½**
- 1&2 Triple step PG en avant  
 3&4 Triple step PD en avant  
 5-6 Taper talon G devant, Taper pointe G derrière  
 7-8 PG devant, Step turn ½ tour à D
- Section 2 9 à 16 LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD,\* HEEL, TOE, STEP TURN ½**
- 1&2 Triple step PG en avant  
 3&4 Triple step PD en avant  
 5-6 Taper talon G devant, Taper pointe G derrière  
 7-8 PG devant, Step turn ½ tour à D
- Section 3 17 à 24 STEP FORWARD, KICK, BACK, TOUCH SIDE, SLAP, TOUCH SIDE, SLAP**
- 1-2 PG devant, Kick PD devant  
 3-4 PD en arrière, Taper pointe G derrière  
 5-6 Pointer PG à G, Slap PG derrière PD  
 7-8 Pointer PG à G, Slap PG derrière PD
- Section 4 25 à 32 VINE LEFT, STOMP UP, VINE RIGHT WITH RIGHT 1/4 TURN, STOMP UP**
- 1 à 4 Vine à G, Stomp Up PD  
 5 à 6 Vine à D avec ¼ tour à D, Stomp Up PG
- Section 5 33 à 40 CLAP, CLAP, STOMP UP, STOMP UP, KICK BALL CHANGEX2**
- 1-2 Clap x2  
 3-4 Stomp Up PD x2  
 5&6 Kick ball change PD,  
 7&8 Kick ball change PD
- Section 6 41 à 48 TOUCH SIDE, SLAP, TOUCH SIDE, SLAP, TOUCH SIDE, CROSS, TURN, CLAP**
- 1à2 Pointer PD à D, Slap PD derrière PG  
 3à4 Pointer PD à D, Slap PD derrière PG  
 5-6 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG  
 7-8 Dérouler 1/2 tour à G (Sur place en pivotant sur la plante des 2 pieds), Clap