



THE BOSS



Niveau :

Chorégraphe : Silvia Calsina

Musique : Old Dan Tucker - Bruce Springsteen

Introduction : 32 comptes

Temps : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Départ : 32 comptes à partir de l'entrée du Banjo.

SECTION I 1à8 SWIVETS L & R, MILITARY PIVOT

- 1 – 2 Pivoter Pointe PG à G & Talon PD à D, Ramener au centre
- 3 – 4 Pivoter Pointe PD à D & Talon PG à G, Ramener au centre
- 5 – 6 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G (Poids sur PG)
- 7 – 8 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G (Poids sur PG)

SECTION II 9à16 GRAPEVINE R, SCUFF, GRAPEVINE L, SCUFF

- 1 – 2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Pas PD à D, Scuff PG à côté PD
- 5 – 6 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7 – 8 Pas PG à G, Scuff PD à côté PG

SECTION III 17à24 ROCK STEP FWD, TOE STRUT 1/2 TURN R, TOE STRUT 1/2 TURN R, ROCK STEP BACKWARDS

- 1 – 2 Rock avant PD, Revenir sur PG
- 3 – 4 Pointer PD derrière, Pivoter 1/2 tour D & Poser Talon PD
- 5 – 6 Pointer PG devant, Pivoter 1/2 tour D & Poser Talon PG
- 7 – 8 Rock arrière PD, Revenir sur PG

SECTION IV 25à32 1/4 TURN L, STOMP UP, STEP L, STOMP UP, R HEEL FWD, RECOVER, KICK L FWD, RECOVER L

- 1 – 2 Pivoter 1/4 tour G & Poser PD à D, Stomp Up PG à côté PD
- 3 – 4 Pas PG à G, Stomp Up PD à côté PG
- 5 – 6 Poser Talon PD devant en diagonale, Ramener PD à côté PG
- 7 – 8 Kick PG devant, Stomp PG à G

RECOMMENCEZ AU DEBUT