



# SOMETOWN SOMEWHERE



**Niveau:**

**Type :** Danse en couple

**Comptes :** 64 comptes

**Chorégraphe:** Stéphane Cormier & Line Provencher,  
Canada (2017)

**Musique:** Some Town Somewhere / Kenny Chesney & Pink

**Intro:** 32 comptes

**Position :** Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

## SECTION 1 1-8 H: SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

F: SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains G sur le dessus

L'homme est à l'extérieur du cercle

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

## SECTION 2 9-16 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, (1/4 TURN, TOUCH) X2,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G puis, sous les bras D

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**Association Varoise de Danse Country**

- Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus  
L'homme est à l'intérieur du cercle
- 7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG  
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD  
Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus  
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

### **SECTION 3 17-24 SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, HOLD,**

- 1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD  
F : PG à gauche - PD à côté du PG
- 3-4 H : Croiser le PD devant le PG - Pause  
F : Croiser le PG devant le PD - Pause  
Ne pas lâcher les mains
- 5-6 H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et Retour sur le PD  
F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG  
Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus
- 7-8 H : PG devant - Pause  
F : PD devant - Pause

### **SECTION 4 25-32 H: STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD, F: STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD, Ne pas lâcher les mains**

- 1-4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause  
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause  
Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus  
Lâcher les mains G
- 5-6 H : PG devant - PD devant  
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7-8 H : PG devant - Pause  
F : PD devant - Pause

### **SECTION 5 33-40 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT, HEEL STRUT,**

- 1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 H : Talon D devant - Déposer la plante du PD  
F : Talon G devant - Déposer la plante du PG
- 7-8 H : Talon G devant - Déposer la plante du PG  
F : Talon D devant - Déposer la plante du PD

### **SECTION 6 41-48 H: RUMBA BOX FWD, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD, F: RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD,**

- Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme  
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G
- 1-4 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD légèrement devant - Pause  
F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause  
Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains G sur le dessus  
L'homme est à l'extérieur du cercle  
Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme  
Lâcher les mains D
- 5-6 H : PG à gauche - PD à côté du PG  
F : PD à droite - PG à côté du PD  
Position Hammerlock, face à L.O.D., mains G derrière l'homme et mains D

devant la femme  
L' homme est à l'intérieur du cercle  
Lâcher les mains G

7-8 H : PG légèrement devant - Pause  
F: PD devant - Pause

**SECTION 7 49-56 H: WALK, WALK, WALK, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,  
F: 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,**

La femme passe sous les bras D

1-2 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

3-4 H : PD devant - Pause

F : PG devant - Pause

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D

7-8 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**SECTION 8 57-64 H: VINE TO LEFT 1/4 TURN, HOLD, WALK, HOLD, WALK, HOLD.  
F: VINE TO RIGHT 1/4 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD.**

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Ne pas lâcher les mains

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

5-6 H : PD devant - Pause

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause

7-8 H : PG devant - Pause

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**

Start position: Closed Social, man facing FLOD, ladies BLOD

**SECTION 1: 1-8 H : ROCK, REPLACE, ¼ TURN SHUFFLE, CROSS, SIDE, ROCK, REPLACE**

**Association Varoise de Danse Country**

1,2,3 Rock fwd R, replace weight on L, turn ¼ right stepping side R (facing OLOD)  
&4,5,6 Step L next to R, step side R, cross L over R, step side R  
7,8 Rock back L, replace weight on R

**1-8 F : ROCK, REPLACE, ¼ TURN SHUFFLE, ½ TURN, ½ TURN, ROCK, REPLACE**

1,2,3 Rock back L, replace weight on R, turn ¼ right stepping side L (facing ILOD)  
&4,5 Step R next to L, step side L, turn ½ right stepping side R (facing OLOD)  
6,7,8 Turn ½ right stepping side L (facing ILOD), rock back R, replace weight on L

**Hands: Count 5 his left/her right over her head. On count 6 pick up her left/his right, releasing his left**

### **SECTION 2: 9-12 H: ¼ TURN SIDE, TOGETHER, SIDE, ANCHOR STEP**

1&2 Turn ¼ right stepping side L (BLOD facing lady), step R next to L, step side L  
3&4 Step R behind L, step L in place, step R in place

**9-12 F: STEP FWD, ½ PIVOT, ¼ TURN STEP SIDE, ANCHOR STEP**

1&2 Step fwd R, pivot ½ left weight on L (OLOD), turn ¼ left stepping side R (FLOD facing man)  
3&4 Step L behind R, step R in place, step L in place

**Hands: Release hands on count 1, pick up ladies right/mans left on count 3.**

### **SECTION 3: 13-18 H: BACK, BACK, TOUCH, STEP FWD, ANCHOR STEP (SUGAR PUSH)**

1,2,3,4 Step back L, step back R, touch L in front of R, step fwd L  
5&6 Step R behind L, step L in place, step R in place

**13-18 F: FWD, FWD, TOUCH, STEP BACK, ANCHOR STEP (SUGAR PUSH)**

1,2,3,4 Step fwd R, step fwd L angle body slightly right, touch R next to L, step back R  
5&6 Step L behind R, step R in place, step L in place

**Hands: On count 2 pick up ladies left/mans right, on count 4 release ladies left/mans right.**

### **SECTION 4: 19-24 H: BACK, ¼ TURN, ¼ SHUFFLE SIDE, SAILOR SHUFFLE (RIGHT SIDE PASS)**

1,2 Step angle back left on L, turn ¼ right stepping side R (ILOD)  
3&4 Turn ¼ right stepping side L (FLOD), step R next to L, step side L  
5&6 Cross R behind L, step side L, step side R

**19-24 F: FWD, FWD, FWD, ½ PIVOT, SIDE, SAILOR SHUFFLE (RIGHT SIDE PASS)**

1,2 Traveling FLOD step fwd R, step fwd L to pass man  
3&4 Step fwd R, pivot ½ left weight on L (BLOD), step side R  
5&6 Cross L behind R, step side R, step side L

**Hands: On count 3 bring ladies right/mans left over ladies head**

### **SECTION 5: 25-32 H: CROSS, SIDE, ANGLE BACK, ROCK, REPLACE, TWO SHUFFLE FWD**

1&2,3,4 Cross L behind R, step side R, step angle back left on L, rock back R, replace weight fwd L

5&6,7&8 Step fwd R, step L next to R, step fwd R, step fwd L, step R next to L, step fwd L

**25-32 F: CROSS, SIDE, FWD, STEP, ½ PIVOT, ½ TURN SHUFFLE, SHUFFLE BACK**

1&2,3,4 Cross step R behind L, step side L, step fwd R, step fwd L, pivot ½ right weight on R (FLOD)

5&6 Turn ¼ right stepping side L (OLOD), step R next to L, turn ¼ right stepping back L (BLOD)  
7&8 Step back R, step L next to R, step back R

**Hands: On count 5 bring ladies right/mans left over ladies head**

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**

**Association Varoise de Danse Country**

