



# SHELCHA FOR TWO



**Niveau:**

**Type:** Danse de partenaires Waltz

**Chorégraphes:** Magali Chabret & Gérard Chenest

**Comptes:** 24 comptes, en cercle

**Musiques:** "In between dances" - Nadine SOMERS - 140 BPM  
"I'm still a guy" - Brad PAISLEY - 164 BPM

**Départ :** Après 24 comptes d'intro.

**Position :** Sweetheart à D

## **Section 1: FORWARD BASIC, BACK BASIC**

1-2-3 Avancer PG, Poser Plante PD à côté PG, Pas PG sur place  
4-5-6 Reculer PD, Poser Plante PG à côté PD, Pas PD sur place

## **Section 2: H: FORWARD BASIC, BACK BASIC**

**F: FORWARD BASIC ½ TURN LEFT, BACK BASIC**

Lâcher les mains G

1 H: Avancer PG

F: Avancer PG en amorçant un 1/2 tour G

2-3 H: Poser Plante PD à côté PG, Pas PG sur place

F: Finir le 1/2 tour G & Poser Plante PD à côté PG, Pas PG sur place

4-5-6 Reculer PD, Poser Plante PG à côté PD, Pas PD sur place

Homme et Femme sont face-à-face, ils se tiennent les mains D

## **Section 3: LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH, HOLD, RIGHT BACK, LEFT TOUCH, HOLD**

1-2-3 Avancer PG, Pointer PD à D, PAUSE

4-5-6 Reculer PD, Pointer PG à G, PAUSE

## **Section 4: H: FORWARD TWINKLE, FORWARD TWINKLE**

**F: FORWARD TWINKLE, FORWARD TWINKLE ½ TURN RIGHT**

1-2-3 Croiser PG devant PD, Avancer PD légèrement devant PG,  
Poser PG sur diagonale G

Avec sa main G, l'Homme attrape la main G de sa partenaire avant de la faire tourner

4-5-6 H: Croiser PD devant PG, Avancer PG légèrement devant PD,  
Poser PD sur diagonale D

F: Croiser PD devant PG, Pivoter 1/2 tour D & Poser PG à G, Pas PD à D

Homme et Femme reprennent les mains aux épaules, dans la position de départ

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**

**Association Varoise de Danse Country**