



SEVEN NIGHTS PARTNER



Niveau:

Type : Danse en couple

Comptes : 32 comptes, en cercle

Chorégraphes : Dan Albro 2012

Musique: Seven Lonely Days Bouke

Intro : 32 comptes Départ sur les paroles

Position: Closed

Homme face à LOD et femme face à RLOD Les pas de l'homme et de la femme sont opposé sauf, si indiqué

SECTION 1: 1-6 H: CHASSE TO LEFT, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP F: CHASSE TO RIGHT, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

1&2 H: Chassé PG.PD.PG de côté vers la gauche

F: Chassé PD.PG.PD de côté vers la droite

3&4 H: Chassé PD.PG.PD de côté vers la droite

F: Chassé PG.PD.PG de côté vers la gauche

5-6 H: Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD

F: Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG

SECTION 2: 7-12 H: TRIPLE ¼ TURN, TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP F: SHUFFLE FWD, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK STEP

La femme passe devant l'homme

1&2 H: Triple Step PG.PD.PG, ¼ de tour à gauche ILOD

F: Shuffle PD.PG.PD en avançant RLOD

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3&4 H: Triple Step PD.PG.PD sur place

F: Shuffle PG.PD.PG, ½ tour à droite

Homme face à ILOD et femme face à LOD, main D de la femme dans main G de l'homme

5-6 H: Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD

F: Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG

SECTION 3: 13-20 H: STEP, STEP, ¼ TURN & SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD F: ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD

La femme repasse devant l'homme, sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H: PG sur place – PD sur place

F: ½ tour à gauche et PD derrière – ½ tour à gauche et PG devant

3&4 H: ¼ de tour à droite & Shuffle PG.PD.PG en avançant

F: Shuffle PD.PG.PD en avançant

Position Left Open Promenade, face à LOD homme à l'extérieur du cercle

Association Varoise de Danse Country

5&6 H: Shuffle PD.PG.PD en avançant
F: Shuffle PG.PD.PG, en avançant
7&8 H: Shuffle PG.PD.PG, en avançant
F: Shuffle PD.PG.PD en avançant

SECTION 4: 21-28 H: ¼ TURN, TOGETHER, SIDE, TOUCH, BACK ROCK STEP, ¼ TURN, HOLD
F: ¼ TURN, TOGETHER, SIDE, TOUCH, BACK ROCK STEP, ¼ TURN, ½ TURN

1-2 H: ¼ de tour à G et PD à D – PG à côté du PD

F: ¼ de tour à D et PG à G – PD à côté du PG

Position Open Double Hand Hold, homme face à ILOD et femme face à OLOD

3-4 H: PD à D – Pointe PG à côté du PD

F: PG à G – Pointe PD à côté du PG

5-6 H: Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD

F: Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG

Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7-8 H: ¼ de tour à droite et PG à gauche – Pause

F: ¼ de tour à gauche et PD à droite – ½ tour à gauche sur le PD et PG à gauche

Reprendre la position de départ

SECTION 5: 29-32 H: BACK ROCK STEP, STEP, HOLD
F: BACK ROCK STEP – STEP – HOLD

1-2 H: Rock du PD derrière – Retour Pdc sur le PG

F: Rock du PG derrière – Retour Pdc sur le PD

3-4 H: PD devant – Pause

F: PG devant – Pause

RECOMMENCEZ AU DEBUT