



SEA SHELLS

Type : Danse en couple

Comptes : 32 comptes en cercle

Chorégraphes : Dan Albro

Niveau: Débutants confirmés

Musique: Blue Night par Michael Learns To Rock

Position de départ: Sweetheart Position, Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué.

Départ : 32 comptes d'intro

Section 1: SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ½ TURN SHUFFLE SIDE, ¼ TURN SHUFFLE SIDE

1&2 Pas chassé en avant PD, PG, PD

3&4 Pas chassé en avant PG, PD, PG

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5&6 Exécuter un ½ tour à G en pas chassé progressif

Reprendre les mains G, lâcher les mains D, La femme passe sous les bras G

7&8 Exécuter un ¼ de tour à G en pas chassé progressif

Position Indian, face à O.L.O.D. l'homme derrière la femme

Section 2: WEAVE, ROCK, REPLACE, ¼ SHUFFLE FORWARD

1-2-3-4 Croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G

5-6 Rock PD croiser devant le PG, revenir sur PG

Lâcher les mains G

7&8 Exécuter un ¼ de tour à D en pas chassé progressif PD, PG, PD RLOD

**Section 3: H: ½ PIVOT, ROCKING CHAIR, ¼ TURN REPLACE, STEP SIDE, STEP TOGETHER
F: ½ PIVOT, ½ PIVOT, ROCK, ¼ TURN REPLACE, STEP SIDE, STEP TOGETHER**

L'homme passe sous les bras D

1-2 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

La femme passe sous les bras D

3-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PG devant - 1/4 de tour à gauche sur le PD poids sur le PD

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG

F : PG à gauche - PD à côté du PG

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

Association Varoise de Danse Country

Section 4: STEP, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, SHUFFLE FORWARD ¼ TURN

1-2 PG devant - Pointe D à côté du PG

3-4 PD à droite - PG à côté du PD

5-6 PD derrière - Pointe G à côté du PD

7&8 Pas chassé PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.