



RIGHT HERE RIGHT NOW



Niveau:

Type : Danse en couple

Comptes : 48 comptes, en cercle

Chorégraphe: Roxanne & Michel Auclair, Canada (2016)

Musique: Right Here, Right Now / Maddie & Tae

Intro: 32 comptes, départ sur les paroles

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

SECTION 1 1-8 1/4 TURN, TOUCH, SCISSOR STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN, MAMBO FWD,

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG

SECTION 2 9-16 H: CROSS ROCK STEP, POINT, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE FWD, F: CROSS ROCK STEP, POINT, COASTER STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,

1&2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - Pointe G à gauche

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Tag à ce point-ci de la danse

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Sweetheart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

SECTION 3 17-24 1/4 TURN, TOUCH, SCISSOR STEP, 1/4 TURN, 1/2 TURN, MAMBO FWD,

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

3&4 PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Position Sweetheart inversé, face à L.O.D.

7&8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

**SECTION 4 25-32 H: CROSS ROCK STEP, POINT, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,
F: CROSS ROCK STEP, POINT, COASTER STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN,
SHUFFLE FWD,**

1&2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - Pointe D à droite

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

SECTION 5 33-40 MAMBO 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, MAMBO FWD, BACK, LOCK, BACK,

Ne pas lâcher les mains

1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant

Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5&6 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

7&8 PG derrière - Lock du PD devant PG - PG derrière

**SECTION 6 41-48 BACK TOE STRUT 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/2 TURN, WALK,
WALK.**

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

1-2 Plante du PD derrière - Dérouler 1/4 de tour à droite, déposer le talon du PD

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7-8 PD devant - PG devant

Tag À la 3e routine de la danse, faire les 12 premiers comptes

Puis ajouter :

1-4 SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD.

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

RECOMMENCEZ AU DEBUT