



PIM PAM

2026



Niveau:

Musique: Suit And Tie (Sisteen Tons) (Cooper Alan) (155 Bpm)

Album : Single (2024)

Chorégraphe: David Villellas & Pol F. Ryan (Mars 2026)

Temps : Novice. 64 Count. 2 Wall

SECT 1 : [SKATE FWD, HOLD] R & L, SKATE FWD (R / L / R), HOLD

- 1-2 Avancer (en glissant) PD légèrement diagonale droite (pas du patineur), pause
- 3-4 Avancer PG (en glissant) légèrement diagonale droite (pas du patineur), pause
- 5-6 Avancer PD (en glissant) légèrement diagonale droite (pas du patineur), avancer PG (en glissant) légèrement diagonale droite (pas du patineur),
- 7-8 Avancer PD (en glissant) légèrement diagonale droite (pas du patineur), pause

SECT 2 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R & STEP SIDE, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, UNWIND ¾ L

- 1-2 Avancer PG, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur PD) (6 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart PG, pause (9 :00)
- 5-6 Croiser PD derrière PG, écart PG
- 7-8 Croiser PD devant PG, pivoter ¾ de tour à gauche (poids du corps finit sur PD) (12 :00)

SECT 3 : BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, TOUCH SIDE, HITCH, TOUCH SIDE, HOLD

- 1-2 Croiser PG derrière PD, écart PD
- 3-4 Croiser PG devant PD, pause
- 5-6 Toucher pointe PD à droite, lever le genou droit
- 7-8 Toucher pointe PD à droite, pause

SECT 4 : BEHIND, SIDE, CROSS, PIVOT ½ TURN L, 3/8 TURN L & DIAG COASTER CROSS

- 1-2 Croiser PD derrière PG, écart PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, pivoter ½ tour à gauche (6 :00)
- 5-6 En pivotant 3/8ème de tour à gauche reculer PG, assembler PD (1 :30)
- 7-8 Croiser PG devant PD diagonale droite, pause

Restart & Tag : 2ème mur

SECT 5 : DIAG WALK FWD (R / L / R), HOLD, MAMBO FWD, HOLD

- 1-2 (Diagonale droite) Avancer PD, avancer PG (1 :30)
- 3-4 (Diagonale droite) Avancer PD, pause (1 :30)
- 5-6 (Diagonale droite) Avancer PG (Rock), retour poids du corps sur PD (1 :30)
- 7-8 (Face Diagonale droite) Reculer PG, pause (1 :30)

SECT 6 : [TOUCH SIDE, STEP BACK] R & L, TOUCH SIDE, HITCH, PIVOT ½ TURN L, HOLD

- 1-2 (Face Diagonale droite) Toucher pointe PD à droite, reculer PD (1 :30)
- 3-4 (Face Diagonale droite) Toucher pointe PG à gauche, reculer PG (1 :30)
- 5-6 (Face Diagonale droite) Toucher pointe PD à droite, lever le genou droit (*) (1 :30)
- 7-8 (Face Diagonale droite) Pivoter ½ tour à gauche (sur PG), pause (7 :30)

SECT 7 : DIAG WALK FWD (L / R / L), HOLD, MAMBO FWD, HOLD

- 1-2 (Diagonale gauche) Avancer PD, avancer PG (7 :30)
- 3-4 (Diagonale gauche) Avancer PD, pause (7 :30)
- 5-6 (Diagonale gauche) Avancer PG (Rock), retour poids du corps sur PD (7 :30)
- 7-8 (Face Diagonale droite) Reculer PG, pause (7 :30)

SECT 8 : [TOUCH SIDE, STEP BACK] R & L, TOUCH SIDE, HITCH, PIVOT 3/8 TURN L,HOLD

- 1-2 (Face Diagonale gauche) Toucher pointe PD à droite, reculer PD (7 :30)
 - 3-4 (Face Diagonale gauche) Toucher pointe PG à gauche, reculer PG (7 :30)
 - 5-6 (Face Diagonale gauche) Toucher pointe PD à droite, le genou droit (*) (7 :30)
 - 7-8 (Face Diagonale gauche) Pivoter $\frac{3}{4}$ de tour à gauche (sur PG), pause (6 :00)
- (*) Pointe PD bloquée derrière le mollet gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT

RESTART & TAG

Au 2ème mur, après la 2ème section, ajouter les pas suivants (décrire un demi cercle en marchant) :

- 1-2 Avancer PD, pause
- 3-4 Avancer PG $\frac{1}{8}$ de tour à gauche, pause
- 5-6 Avancer PD $\frac{1}{8}$ de tour à gauche, pause
- 7-8 Assembler PG $\frac{1}{8}$ de tour à gauche, pause

FINAL

A la fin du 5ème mur ajouter : IDEM TAG