



ONE MORE LAST CHANCE

Type: Danse en couple

Comptes: 48 comptes en ligne 1 mur

Chorégraphes: Olivier Mateu & Betty Villard

Niveau: Débutant / Intermédiaire

Musique: One More Last Chance - Vince Gill [176 BPM]

Départ : Après 32 comptes d'intro, sur les paroles.

Section 1: H&F: SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD

H: RIGHT TOE STRUT TURN ½ RIGHT, LEFT TOE STRUT TURN ½ RIGHT

F: RIGHT BACK TOE STRUT, LEFT BACK TOE STRUT

- 1&2 Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG
3-4 Rock avant PD, Revenir sur PG
5-6 H: Pivoter ½ tour D & Pointer PD devant, Poser Talon D
F : Pointer PD derrière, Poser Talon D
7-8 H : Pivoter ½ tour D & Pointer PG derrière, Poser Talon G
F : Pointer PG derrière, Poser Talon G

Section 2: H: RIGHT BACK TOE STRUT, LEFT BACK TOE STRUT, ROCK STEP BACK, STOMP, STOMP UP

F: RIGHT TOE STRUT TURN ½ RIGHT, LEFT TURN TOE STRUT ½ RIGHT, ROCK STEP BACK, STOMP, STOMP

- 1-2 H : Pointer PD derrière, Poser Talon D
F : Pivoter ½ tour D & Pointer PD devant, Poser Talon D
3-4 H : Pointer PG derrière, Poser Talon G
F : : Pivoter ½ tour D & Pointer PG derrière, Poser Talon G
5-6 Rock arrière PD, Revenir sur PG
7-8 H : Stomp PD près PG, Stomp Up PG près PD (poids sur PD)
F : Stomp right together, stomp left together (poids sur PG)

Section 3: H: STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, KICK, STEP BACK, TOUCH, STEP FWD, HOOK

F: STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, KICK, STEP BACK, TOUCH, STEP FWD, HOOK

- 1-2 H: Avancer PG, Pointer PD derrière PG
F: Avancer PD, Pointer PG derrière PD
3-4 H: Poser PD derrière PG, Kick PG devant
F: Poser PG derrière PD, Kick PD devant
5-6 H: Reculer PG, Pointer PD près PG (option : Pointer PD croisé devant PG)

Association Varoise de Danse Country

F: Reculer PD, Pointer PG près PD (option : Pointer PG croisé devant PD)
7-8 H: Avancer PD, Hook PG derrière jambe D (toucher Talon du partenaire)
F: Avancer PG, Hook PD derrière jambe G (toucher Talon du partenaire)

**Section 4: H: GRAPEVINE LEFT, SCUFF & CLAP, GRAPEVINE RIGHT, SCUFF
F : GRAPEVINE RIGHT, SCUFF & CLAP, LEFT GRAPEVINE**

1-4 H: Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Scuff PD & CLAP

F: Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Scuff PG & CLAP

5-8 H : Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Scuff PG devant

F : Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Poser PD près PG
(poids sur PD)

Ici, Mur 4, TAG & RESTART

Mur 4, après les 32 premiers comptes, répéter les comptes 25-32 et reprendre au compte 1.

**Section 5: H&F: STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP, TURN ½ LEFT, STEP,
TURN ½ LEFT**

1-4 Avancer PG diagonale G, Lock PD derrière PG, Avancer PG diagonale G,
Scuff PD devant

5-6 Avancer PD, Pivoter ½ tour G (poids sur PG)

7-8 Avancer PD, Pivoter ½ tour G (poids sur PG)

**Section 6: H&F : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP,
TURN ½ RIGHT**

1-4 Avancer PD diagonale D, Lock PG derrière PD, Avancer PD diagonale D, Scuff PG
devant

5-6 Avancer PG, Pivoter ½ tour D (poids sur PD)

7-8 Avancer PG, Pivoter ½ tour D (poids sur PD)