



# MAMA ROCK ME

**Type :** Danse en couple

**Comptes:** 64 comptes, en cercle

**Chorégraphe :** Guenther Wodlei

**Niveau:** Novice

**Musique:** "Wagon Wheel" by Nathan Carter (146 BPM)

**Starting position:** Facing 12.00 Sweetheart position

## **Section 1: 1-8 H: LOCK STEP, SCUFF, X2**

1-4 HF: Pas du PD devant - Pas du PG derrière, Pas du PD devant - Scuff PG

5-8 HF: Pas du PG devant - Pas du PD derrière, Pas du PG devant - Scuff PD

## **Section 2: 9-16 HF: GRAPEVINE, SCUFF, ¼ TURN STEP 2X, CROSS BEHIND, STEP R**

9-12 HF: PD à droite - croiser PG derrière PD, PD à droite - scuff PG à côté PD

13-16 H: ¼ de tour à G, PD devant (09:00)-¼ de tour à (6:00) PG croiser derrière PD PD à D

F: ¼ de tour à D, PD derrière (03:00) - ¼ de tour à D (6:00), PG croiser derrière PD – PD à D

## **Section 3: 17-24 JAZZ BOX, TOE STRUT 2X**

17-20 HF: PG croisé devant PD, PD derrière - Poser PG à côté du PD - PD croisé devant PG

21-24 H: ¼ de tour à D, pointe PG arrière (06:00) - pose talon G, ¼ de tour D, pointe PD devant (12:00) - pose talon D

F: ¼ de tour G, pointe PG devant (03:00) - pose talon G, ¼ de tour G, pointe PD devant(12:00 - pose talon D

## **Section 4: 25-32 TOE STRUT 2X, JAZZ TRIANGLE, SCUFF**

25-28 HF: Pointe PG devant PD - pose talon, Pointe PD à côté PG - pose talon D

29-32 HF: PG croisé devant PD - PD derrière PG à G - Scuff PD devant

## **Section 5: 33-40 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STEP, HOLD**

33-36 HF: Talon PD devant - Hook PD devant genou G, Talon PD devant - Flick PD arrière

37-40 HF: Talon PD devant - Hook PD devant genou G, Avancer PD - Pause

## **Section 6: 41-48 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK, STEP, HOLD**

41-44 HF: Talon PG devant - Hook PG devant genou D, Talon PG devant- Flick PG arrière

45-48 H: Talon PG devant - Hook PG devant genou G, Avancer PG-Pause

F: Talon PG devant - Hook PG devant genou G Avancer PG- ramener PD à côté du PG

**Association Varoise de Danse Country**

**Section 7: 49-56 H: ½ STEP TURN R, STEP, HOLD, ½TURN R, STEP, HOLD**  
**F: ½ STEP TURN R, STEP, HOLD, ½ TURN L 2X, STEP, HOLD**

49-52 H: Avancer PD-1/2 tour à G (6:00) Avancer PD - Pause

F: Avancer PG -1/2 tour à D Avancer PG - Pause

53-56 H: ½ à droite, pivot ½ à droite, PD en avant (06:00) Avancer PG - Pause

F: ½ à gauche, pivot ½ à gauche PG en avant (06:00) Avancer PD - Pause

**Section 8: 57-64 H: ½ STEP TURN L, STEP, TOGETHER, SWIVET R, SWIVET L**  
**F: ½ STEP TURN R, STEP, TOGETHER, SWIVET R, SWIVET L**

57-60 H: Avancer PD-1/2 tour à G (12:00), Avancer PD - ramène PG à côté du PD - revenir au centre

F: Avancer PG - ½tour à D (12:00), Avancer PG - ramène PD à côté du PG

61-64 H: En appui sur talonD et sur la pointe G, tourner à D- En appui sur talon G et sur la pointe D, tourner à G - revenir au centre

F: En appui sur talonD et sur la pointe G tourner à D - revenir au centre –

En appui sur talonG et sur la pointeD, tourner à G - revenir au centre