



LAST SECOND

Mai 2024



Niveau:

Musique Same Song, Different Dance (Zach John King) (89 Bpm)

Chorégraphes: Adriano Castagnoli, David Prestor,
Manu & Leo, Teo Lattanzio

Temps: Intermediate, 64 Count, 2 Wall

SECT 1 : TOE STRUT BACK (R & L), COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 Reculer pointe PD, reposer talon droit
- 3-4 Reculer pointe PG, reposer talon gauche
- 5-6 Reculer PD, assembler PG
- 7-8 Avancer PD, frapper PG (sans le poser) à côté du PD

SECT 2 : KICK, BRUSH, FLICK, STOMP UP, SCISSOR CROSS, STOMP

- 1-2 Petit coup de PG vers l'avant, effleurer PG à côté du PD
- 3-4 Petit coup de PG en arrière, frapper PG (sans le poser) à côté du PD
- 5-6 Ecart PG, assembler PD
- 7-8 Croiser PG devant PD, frapper PD à côté du PG

SECT 3 : SWIVET TO R & L, TOUCH HEEL FWD (R & L)

- 1-2 Pivoter pointe PD à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe PG), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe PG à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe PD), retour au centre
- 5-6 Toucher talon droit devant, assembler PD
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler PG

SECT 4 : KICK FWD, ROCK BACK, POINT BEHIND, ROCK BACK, STOMP UP, STOMP SIDE

- 1-2 Petit coup de PD vers l'avant, reculer PD (Rock) (en donnant un petit coup de PG vers l'avant)
- 3-4 Retour poids du corps sur PG, toucher pointe PD derrière PG
- 5-6 Reculer PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 7-8 Frapper PD (sans le poser) à côté du PG, frapper PD côté droit

Final : au 7ème mur

SECT 5 : SAILOR STEP, HOLD, ½ TURN R & SAILOR STOMP, HOLD

- 1-2 Croiser PG derrière PD, écart PD
- 3-4 Ecart PG, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite croiser PD derrière PG (3 :00),
en pivotant ¼ de tour à droite écart PG (6 :00)
- 7-8 Frapper PD vers l'avant, pause

Association Varoise de Danse Country

SECT 6 : STOMP FWD, SWIVEL TO L (TOE, HEEL), STOMP UP, SCISSOR CROSS, SCUFF

- 1-2 Frapper PG vers l'avant, pivoter pointe PG à gauche
- 3-4 Pivoter talon gauche à gauche, frapper PD (sans le poser) à côté du PG
- 5-6 Ecart PD, assembler PG
- 7-8 Croiser PD devant PG, petit coup de talon gauche à côté du PD

SECT 7 : STEP DIAG FWD, STOMP UP, STEP SIDE, ½ TURN L & STOMP UP, ¼ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer PG diagonale gauche, frapper PD (sans le poser) à côté du PG
- 3-4 Ecart PD, en pivotant ¼ de tour à gauche frapper PG (sans le poser) vers l'avant (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer PG (Rock), retour poids du corps sur PD (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer PG, petit coup de talon droit à côté du PG (6 :00)

SECT 8 : JUMPING JAZZ BOX ENDING CROSS ROCK, ROCK BACK, STOMP

- 1-2 (en sautant) Croiser PD devant PG (Rock), reculer PG
- 3-4 (en sautant) Ecart PD, croiser PG devant PD (Rock)
- 5-6 Retour poids du corps sur PD, reculer PG (Rock)
- 7-8 Retour poids du corps sur PD, frapper PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT

TAG Après le 2ème mur, ajouter les pas suivants :

TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD, STEP FWD, ½ TURN L, STEP FWD, STOMP

- 1-2 Reculer pointe PD, reposer talon droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe PG, reposer talon gauche
- 5-6 Avancer PD, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur PG)
- 7-8 Avancer PD, frapper PG à côté du PD

FINAL Au 7ème mur, après la 4ème section, ajouter le pas suivant :

STOMP SIDE

Frapper PG à gauche