



LUCKY ME

Niveau : 

Chorégraphe : Nadia & Thierry
 Type: Danse partner, West coast swing
 Compte : 48 Temps, 1 restart
 Musique: Lucky me Randy Houser

Position: Face à Face/ Danse Stationnaire -1 mur
 Départ : Après 32 comptes d'intro.
 Position : Face à Face, Double hand hold.
 Les pas des partenaires sont opposés sauf indiqué autrement.

SECTION 1 1à8 LARGE SIDE STEP, SLIDE R TOGETHER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL, HOLD, TOGETHER, CROSS, HOLD

Position Face à Face, Cavalier ILOD et Cavalière OLOD, Main D dans Main G & inversement

1-2 H : Grand Pas PG à G, Glisser PD vers PG ILOD
 F : Grand Pas PD à D, Glisser PG vers PD OLOD
 3&4 H : Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG
 F : Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD
 &5-6 H : Pas PG à G, Talon D sur diagonale D, PAUSE
 F : Pas PD à D, Talon G sur diagonale G, PAUSE
 &7-8 H : Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD, PAUSE
 F : Assembler PG à PD, Croiser PD devant PG, PAUSE

SECTION 2 9à16 1/4 TURN, DOROTHY STEP X2, HEEL SWITCH, TOGETHER, STEP 1/4 TURN

1 -2 & H : Pivoter 1/4 tour D & PD devant, Croiser PG derrière PD, Avancer PD LOD
 F : Pivoter 1/4 tour G & PG devant, Croiser PD derrière PG, Avancer PG LOD
 Position Side-by-Side, Face LOD, Cavalière à G Main D dans Main G du Cavalier
 3 - 4& H : Avancer PG, Croiser PD derrière PG, Avancer PG
 F : Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD
 5 &6 H : Talon D devant, Assembler PD à PG, Talon G devant
 F : Talon G devant, Assembler PG à PD, Talon D devant
 &7-8 H : Assembler PG à PD, Avancer PD, Pivoter 1/4 tour à G ILOD
 F : Assembler PD à PG, Avancer PG, Pivoter 1/4 tour à D OLOD
 Position Face à Face, Cavalier ILOD et Cavalière OLOD, Main D dans Main G & inversement
 Ici, Mur 3, RESTART: Remplacer (&7-8) par &7-8& : TOGETHER, STEP ¼ TURN, SIDE STEP

SECTION 3 17à24 CROSS OVER, HOLD, SIDE SHUFFLE, CROSS OVER, SIDE, SAILOR HEEL

1-2 H : Croiser PD devant PG, PAUSE
 F : Croiser PG devant PD, PAUSE
 3&4H : Pas PG à G, Assembler PD à PG, Pas PG à G
 F : Pas PD à D, Assembler PG à PD, Pas PD à D
 5-6 H : Croiser PD devant PG, Pas PG à G
 F : Croiser PG devant PD, Pas PD à D
 7&8H : Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Talon D sur diagonale D
 F : Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Talon G sur diagonale G

SECTION 4 25à32 TOGETHER, CROSS OVER, HOLD, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN,

H: STEP, STEP, TRIPLE FORWARD

F: FULL TURN, TRIPLE FORWARD

1-2 H : Assembler PD à PG, Croiser PG devant PD, PAUSE

F : Assembler PG à PD, Croiser PD devant PG, PAUSE

3&4H : Pas PD à D, Assembler PG à PD, Pivoter 1/4 tour D & Avancer PD

F : Pas PG à G, Assembler PD à PG, Pivoter 1/4 tour G & Avancer PG

Position Side-by-Side à G, Face LOD, Cavalier, Lâcher sa Main D & Lever sa Main G au dessus Cavalière

5-6 H : Avancer PG, Avancer PD

F : Pivoter 1/2 tour G & Reculer PD, Pivoter 1/2 tour G & Avancer PG

Revenir en Position Side-by-Side à G, Face LOD

7&8H : Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

F : Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

SECTION 5 25à32 STEP 1/2 TURN, TRIPLE FORWARD X2, WALK, WALK

1-2 H : Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G

F : Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D

Position Side-by-Side à D, Face RLOD,

3&4H : Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

F : Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

5&6H : Avancer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

F : Avancer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

7-8 H : Avancer PD, Avancer PG

F : Avancer PG, Avancer PD

RLOD

RLOD

SECTION 6 41à48 STEP 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP 1/4 TURN, HITCH

1-2 H : Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G

F : Avancer PG, Pivoter 1/2 tour D

Position Side-by-Side à g, Face LOD,

3&4H : Pivoter 1/4 tour G & PD à D, Assembler PG à PD, Pivoter 1/4 tour G & PD derrière

F : Pivoter 1/4 tour D & PG à G, Assembler PD à PG, Pivoter 1/4 tour D & PG derrière

5&6H : Reculer PG, Assembler PD à PG, Avancer PG

F : Reculer PD, Assembler PG à PD, Avancer PD

7-8& H: Avancer PD, Pivoter 1/4 tour D & Scuff PG, Hitch Genou G

F: Avancer PG, Pivoter 1/4 tour G & Scuff PD, Hitch Genou D

LOD

LOD

ILOD

OLOD

RECOMMENCER AU DEBUT