ISLAND IN THE STREAM

Niveau :
Chorégraphe : Karen Jones
Musique : Kenny Rodgers & Dolly Parton : Island in the stream
Type : Ligne
Temps : 32 Comptes - 4 murs

SECTION I 1 à 8 SIDE, ROCK STEP, RECOVER FORWARD, TRIPLE STEP, CROSS, FULL TURN, TRIPLE STEP

1 à 3 Pas du pied Gauche à gauche; Pas Rock du pied Droit derrière le gauche; Revenir sur pied Gauche devant;
4 & 5 Pas du pied Droit à droite; Déposer le pied Gauche près du droit (&); Pas du pied Droit à droite;
6 Croiser le pied Gauche devant le droit;
7 Pivoter un tour complet vers la droite (poids sur droit);
8 & 1 Pas du pied Gauche à gauche; Déposer le pied Droit près du gauche(&); Pas du pied Gauche à gauche,

SECTION II 9 à 16 ROCK STEP, KICK BALL CROSS, ROCK STEP, SAILOR STEP

2 Pas Rock du pied Droit derrière le gauche
3 Revenir sur pied Gauche devant;
4 & 5 Lancer(Kick) le pied Droit en diagonale devant; Pas sur le bout du pied Droit derrière(&);
Croiser le pied Gauche devant le droit;
6 Pas Rock du pied Droit à droite
7 Revenir sur le pied gauche;
8 & 1 Croiser le pied Droit derrière le gauche; Pas du pied Gauche à gauche (&); Pas du pied Droit sur place,

SECTION III 17 à 24 SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT, TRIPLE STEP, ½ TURN RIGHT, HOLD, BACK ROCK STEP, RECOVER FORWARD

2 & 3 Croiser le pied Gauche derrière le droit, Pas du pied Droit à droite en pivotant ¼ de tour à gauche(&), Pas du pied Gauche sur place,
4 & 5: Pas du pied Droit devant, Déposer le pied Gauche près du droit(&), Pas du pied Droit devant,
6 Sur la pointe du pied Droit, pivoter ½ tour à droite et déposer le pied Gauche derrière,
7 Pause,
8, 1 Pas Rock du pied Droit derrière, Revenir sur le pied Gauche devant.

SECTION IV **25 à 32 PRISSY WALF, REVERSE SAILOR STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX**

2 Pied Droit croisé devant le Pied Gauche (corps orienté à G),
3 Pied Gauche croisé devant le Pied Droit (corps orienté à D),
4&5 Pied Droit croisé devant le Pied Gauche, Pied Gauche Pointe à gauche, Pied Droit Pas légèrement à droite
6 Pied Gauche Croisé devant le Pied Droit
7&8 Pied Droit Pas en arrière, Pied Gauche Pas légèrement en arrière, dépasser le Pied Droit, Pied Droit Croiser devant le Pied Gauche.
6-7 Croiser le Pied Gauche devant le Pied Droit - Pied Droit derrière
&8 Pied Gauche légèrement derrière - Croiser le Pied droit devant le Pied Gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT