



# GRACE

2025



Niveau:

Chorégraphe : Jgor Pasin, Teo Lattanzio, Aurora Profumo  
(Octobre 2025)

Descriptif : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Tomorrow (Trevor McBane) (96 Bpm)

Album : Single (2019)

## SEQUENCE :

A – A – Tag 1 – B – A – A – Tag 1 – B(32) – Tag 2 – B(32) – B(32) - Stomp

### PART A (16 COMPTES)

#### SECT 1 : STOMP UP, STOMP SIDE, SAILOR STEP, SAILOR HEEL, STEP TOGETHER, HEEL FWD, STEP TOGETHER, DIAG ROCK FWD

- &1 Frapper PD (sans le poser) à côté du PG, frapper PD à droite
- 2&3 Croiser PG derrière PD, écart PD, écart PG
- 4& Croiser PD derrière PG, écart PG
- 5& Toucher talon droit diagonale droite, assembler PD
- 6& Toucher talon gauche devant, assembler PG
- 7-8 Avancer PD diagonale droite (Rock), retour poids du corps sur PG

#### SECT 2 : STEP SIDE, CROSS, ¼ TURN R & STEP FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, FULL TURN FWD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN L

- &1-2 Ecart PD, croiser PG devant PD, en pivotant ¼ de tour à droite avancer PD (3 :00)
- 3&4 Avancer PG, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur PD), avancer PG (9 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer PD (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer PG (9 :00)
- 7-8 Avancer PD, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur PG) (6 :00)

### PART B (36 COMPTES)

#### SECT 1 : SIDE ROCK, JAZZ BOX, ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 3&4& Croiser PD devant PG, reculer PG, écart PD, avancer PG (en pliant jambe droite en arrière)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG (3 :00)
- &7&8 En pivotant ¼ de tour à droite écart PD, croiser PG devant PD, écart PD croiser PG devant PD (6 :00)

#### SECT 2 : SIDE ROCK, ½ TURN R & SAILOR STEP, HOOK BEHIND, LARGE STEP BACK, SLIDE, STEP FWD R & L

- 1-2 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à droite croiser PD derrière PG (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart PG, avancer PD (12 :00)
- &5-6 Plier jambe gauche en arrière, reculer PG (grand pas), glisser PD en direction du PG
- 7-8 Avancer PD, avancer PG

**SECT 3 : STOMP R & L, SWIVEL TO R (TOE, HEEL, TOE) ENDING ¼ R,  
¼ TURN R & STOMP UP, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2 Frapper PD à côté du PG, frapper PG à côté du PD
- 3&4 Pivoter pointe PD à droite, pivoter talon droit à droite, pivoter ¼ de tour pointe PD à droite (3 :00)
- &5-6 En pivotant ¼ de tour à droite frapper (sans le poser) PG à côté du PD, écart PG (Rock), retour poids du corps sur PD (6 :00)
- 7&8 Croiser PG derrière PD, écart PD, croiser PG devant PD

**SECT 4 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, ½ TURN L & SAILOR STEP**

- 1-2 Ecart PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, écart PG, croiser PD devant PG
- 5-6 Ecart PG (Rock), retour poids du corps sur PD
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser PG derrière PD, en pivotant ¼ de tour à gauche écart PD, avancer PG

**SECT 5 : JAZZ BOX**

- 1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 Ecart PD, avancer PG

## **RECOMMENCER AU DEBUT**

**TAG 1 (16 Comptes)**

**SECT 1 : [ STOMP, HOLD ], STEP FWD (R & L), ROCK FWD**

- 1-2 Frapper PD à côté du PG, pause
- 3-4 Frapper PG à côté du PD, pause
- 5-6 Avancer PD, avancer PG
- 7-8 Avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG

**SECT 2 : ½ TURN R & STEP FWD, SLIDE, STEP DIAG FWD, SLIDE, ½ TURN R & JAZZ BOX**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer PD (grand pas), glisser PG vers le PD (6 :00)
- 3-4 Avancer PG diagonale gauche, glisser PD en direction du PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, en pivotant ¼ de tour à droite reculer PG (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer PD, assembler PG (12 :00)

**TAG 2 (52 Comptes)**

**SECT 1 : [STOMP, HOLD X3 ]**

- 1 Frapper PD à côté du PG
- 2-3-4 Pause sur 3 comptes
- 5 Frapper PG à côté du PD
- 6-7-8 Pause sur 3 comptes

**SECT 2 : STEP FWD (R & L), ROCK FWD, ½ TURN R & LARGE STEP FWD, SLIDE,  
STEP DIAG FWD, SLIDE**

- 1-2 Avancer PD, avancer PG
- 3-4 Avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer PD (grand pas), glisser PG vers le PD (6 :00)
- 7-8 Avancer PG diagonale gauche, glisser PD en direction du PG

**SECT 3 : [STOMP, HOLD X3 ]**

- 1 Frapper PD à côté du PG
- 2-3-4 Pause sur 3 comptes

5 Frapper PG à côté du PD  
6-7-8 Pause sur 3 comptes

**SECT 4 : STEP FWD (R & L), ROCK FWD, ½ TURN R & LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP DIAG FWD, SLIDE**

1-2 Avancer PD, avancer PG  
3-4 Avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG  
5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer PD (grand pas), glisser PG en direction du PD (12 :00)  
7-8 Avancer PG diagonale gauche, glisser PD en direction du PG

**SECT 5 : [ STOMP, HOLD ], STEP FWD (R & L), ROCK FWD**

1-2 Frapper PD à côté du PG, pause  
3-4 Frapper PG à côté du PD, pause  
5-6 Avancer PD, avancer PG  
7-8 Avancer PD (Rock), retour poids du corps sur PG

**SECT 6 : ½ TURN R & LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP DIAG FWD, SLIDE, LARGE STEP BACK, SLIDE, CROSS, UNWIND ½ R**

1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer PD (grand pas), glisser PG en direction du PD (6 :00)  
3-4 Avancer PG diagonale gauche, glisser PD en direction du PG  
5-6 Reculer PD (grand pas), glisser PG en direction du PD  
7-8 Croiser PG devant PD, pivoter ½ tour à droite

**SECT 7 : JAZZ BOX**

1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG  
3-4 Ecart PD, avancer PG