



BROKENHEARTED FOR TWO



Niveau:

Description: Partner

Chorégraphe: Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2019)

Comptes: 64 comptes

Niveau: Intermédiaire

Musique: Brokenhearted / William-Michael Morgan

Intro: 32 temps

Position Open Double Hand Hold

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

**SECTION 1: 1-8 H: TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, ROCKING CHAIR,
F: TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, REVERSE ROCKING CHAIR,**

1&2 H: Triple Step PG, PD, PG, sur place

F: Triple Step PD, PG, PD, sur place

3&4 H: Triple Step PD, PG, PD, sur place

F: Triple Step PG, PD, PG, sur place

5-6 H: Rock du PG devant -Retour sur le PD

F: Rock du PD derrière -Retour sur le PG

7-8 H: Rock du PG derrière -Retour sur le PD

F: Rock du PD devant -Retour sur le PG

**SECTION 2: 9-16 H: (SHUFFLE FWD) X2, (STEP, TOUCH) X3, 1/4 TURN,
F: SHUFFLE 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,
(BACK, TOUCH) X3, 1/4 TURN,**

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1&2 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F: 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

&5 H: PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

F: PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

&6 H: PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

F: PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

&7 H: PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

F: PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

8 H: 1/4 de tour à droite et PD devant

F: 1/4 de tour à gauche et PG devant

Position Left Open Promenade, face à O.L.O.D.

SECTION 3: 17-24 H: ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT, ROCK STEP 1/4 TURN,

F: ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/4 TURN AND CHASSE TO LEFT, ROCK STEP 1/4 TURN,

1-2 H: Rock du PG devant - Retour sur PD

F: Rock du PD devant - Retour sur PG

Lâcher les mains

3&4H: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

F: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à I.L.O.D

Ne pas lâcher les mains

5&6 H: 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F: 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Position Challenge, dos à dos, homme face à R.L.O.D et femme face à L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

7-8 H: 1/4 de tour à droite et Rock du PG devant - Retour sur le PD

F: 1/4 de tour à gauche et Rock du PD devant - Retour sur le PG

Position Right Open Promenade, face à I.L.O.D.

SECTION 4: 25-32 H: SHUFFLE BACK, 1/4 TURN, TOUCH, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,

F: SHUFFLE BACK, 1/4 TURN, TOUCH, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE BACK,

1&2 H: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

3-4 H: 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD,

F: 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H: PG devant - PD devant

F: 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

SECTION 5: 33-40 H: (STEP, TOUCH) X2, STEP, CROSS, SIDE, TOGETHER,

F: (BACK, TOUCH) X2, STEP, SIDE, BEHIND, BACK,

1-2 H: PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté de PD

F: PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 H: PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté de PG

F: PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

5-6 H: PD devant - Croiser le PG devant le PD

F: PG devant - PD à droite

7-8 H: PD à droite - PG à côté du PD

F: Croiser le PG derrière le PD - PD légèrement derrière

Position Hammerlock, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. Main G de l'homme dans main D de la femme, derrière la femme Main D de l'homme dans main G de la femme, derrière la l'homme

SECTION 6: 41-48 H: (SHUFFLE FWD) X2, JAZZ BOX, STEP,

F: (SHUFFLE BACK) X2, 1/4 TURN, 1/4 TURN, WALK, WALK,

1&2 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

5-6 H: Croiser le PD devant le PG - PG derrière

F: 1/4 de tour à gauche et PG devant -1/4 de tour à gauche et PD devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7-8 H: PD à côté du PG - PG devant

F: PG devant -PD devant

SECTION 7: 49-56 H: HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, SIDE, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, BEHIND,

F: HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, SIDE, SYNCOPATED WEAVE TO RIGHT, BEHIND,

1 H: Talon D devant, pointe D vers l'intérieur

F: Talon G devant, pointe G vers l'intérieur

2 H: 1/4 de tour à droite et PG derrière en pivotant la pointe D vers l'extérieur

F: 1/4 de tour à gauche et PD derrière en pivotant la pointe G vers l'extérieur

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3&4 H: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F: PG derrière -P D à côté du PG - PG devant

5 H: PG à gauche

F: PD à droite

6&7 H: Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F: Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

&8 H: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F: PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

SECTION 8: 57-64 H: 1/4 TURN, STEP, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN,

F: ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, TRIPLESTEP,

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H: 1/4 de tour à gauche et PG devant -PD devant

F: 1/4 de tour à droite et PD devant -1/2 tour à gauche et PG derrière

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

5-6 H: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 H: Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

F: Triple Step PG, PD, PG, sur place

Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Tag Après la 1ère routine de la danse, ajouter:

1-2 H: PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F: PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 H: PD à droite - Pointe G à côté du PD

F: PG à gauche - Pointe D à côté du PG