



BREATHLESS

Niveau: Novice

Description: Partner

Chorégraphe: Jeff et Thelma Mills

Comptes: 64 comptes, en cercle

Musique: Always Wanting More - Lane TURNER

Position de départ : Sweetheart face LOD

SECTION 1 1-8 H: ¼ STEP PIVOT TURN, TRIPLE STEP, CROSS ROCK, TRIPLE STEP F: ¼ STEP PIVOT TURN, ½ TRIPLE TURN, CROSS ROCK, TRIPLE STEP

1-2 Pas avant PG, pivot ¼ de tour à droite

3&4 H: Triple step sur place G-D-G

F : Triple step ½ tour vers la droite G-D-G

5-6 Cross rock PD revenir sur PG

7&8 Triple step sur place D-G-D

Sur les comptes 3&4: Lâcher la main gauche

Sur les comptes 5-6: clap avec la main gauche avec le partenaire de gauche

SECTION 2 9-16 WALK FORWARD, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN, WALK FORWARD TWICE, TRIPLE STEP

1-2 H: Avancer PG devant, Pas PD avec ¼ tour à droite

F: Avancer PG, Pas PD avec ¼ tour à gauche

3&4 H: Triple step ½ tour à droite G-D-G

F: Triple step ½ tour à gauche G-D-G

5-6 Pas de marche Droite, Gauche

7&8 Triple step D-G-D

Sur les comptes 1-2 : Changer de côté (épaule droite contre épaule droite)

Sur les comptes 3&4 : Côte à côte (sur épaule gauche position sweetheart)

SECTION 3 17-24 H: ¼ STEP PIVOT TURN, ½ TRIPLE TURN, CROSS ROCK, TRIPLE STEP F: ¼ STEP PIVOT TURN, TRIPLE STEP, CROSS ROCK, TRIPLE STEP

1-2 Pas de PG avec pivot ¼ tour à droite

3&4 H: Triple step ½ tour à droite G-D-G

F: Triple step sur place G-D-G

5-6 Rock step croisé PD, revenir sur PG

7&8 Triple step sur place D-G-D

Sur les comptes 1-2 : Reprendre les mains gauche

Sur les comptes 3&4 : côte à côte épaule droite contre épaule droite

Sur les comptes 5-6 : clap la main gauche avec le partenaire de gauche

SECTION 4 25-32 WALK FORWARD, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN, ½ STEP TURN, TRIPLE STEP

1-2 H: Pas de marche devant PG, Pas PD avec ¼ de tour à droite

F: Pas de marche devant PG, pas PD avec ¼ tour à gauche

3&4 H: Triple step ½ tour G-D-G

F: Triple step ½ tour à gauche G-D-G

5-6 Pas devant PD, pivot ½ tour à gauche

7&8 Triple step D-G-D

Sur le compte 1-2 : changer de côté en passant l'épaule droite à l'épaule droite

Sur le compte 5-6 : Retour sur le côté droit

SECTION 5 33-40 STEP ¼ RIGHT, STEP BEHIND, ½ TRIPLE TURN LEFT, STEP SIDE, STEP BEHIND, TRIPLE STEP ¼ RIGHT

1-2 Pas devant PG avec pivot d' ¼ de tour à droite, Croisé PD derrière PG

3&4 Triple step ½ tour à gauche G-D-G

5-6 PD sur le côté droit, croisé le PG derrière PD

7&8 Triple step ¼ tour à droite D-G-D

SECTION 6 41-48 ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACK, ¼ TURN LEFT TWICE, RIGHT TRIPLE STEP

1-2 Rock step PG revenir sur PD

3&4 Triple step en arrière PG G-D-G

5-6 Pas arrière PD avec ¼ tour à gauche, Pas PG avec ¼ tour à gauche

7&8 Triple step devant D-G-D

Sur les comptes : les mains gauches se rejoignent

SECTION 7 49-56 ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACK, ¼ TURN LEFT TWICE, RIGHT TRIPLE STEP

1-2 Rock step PG revenir sur PD

3&4 Triple step en arrière PG G-D-G

5-6 Pas arrière PD avec ¼ tour à gauche, Pas PG avec ¼ tour à gauche

7&8 Triple step devant D-G-D

Sur les comptes 5&6: les mains gauches se rejoignent

SECTION 8 57-64 STEP LOCK, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Pas devant PG, fermer PD derrière PG,

3&4 Triple step G-D-G

5-6 Rock step PD revenir sur PG

7&8 PD arrière, PG rejoint PD, avancer PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT