



AUSTIN

2024



Niveau:

Musique Austin (Dasha) (115 Bpm)

CD : What Happens Now (2024)

Chorégraphes: Pol F. Ryan (Février 2024)

Temps: 32 Count, 2 Wall

SECT 1 : (R) SIDE ROCK, ¼ TURN L & (R) LARGE STEP BACK, (L) SLIDE TOWARD R, (L) COASTER STEP, (R) STEP FWD, ¾ TURN L & ROND DE JAMBE

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction Du pied droit (9 :00)

5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

7-8 Avancer pied droit, en pivotant ¾ de tour à gauche (sur pied droit) rond de jambe avec pied Gauche (finir pointe pied gauche à côté du pied droit sans le poser) (12 :00)

SECT 2 : (L) KICK BALL CROSS DIAG L, 1/8 TURN R & (L) STEP SIDE, (R) TOUCH, (R) KICK BALL CROSS DIAG R, (R) SIDE ROCK ending (R) HITCH

1&2 (Diagonale gauche) en pivotant 1/8ème de tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (10 :30)

3-4 (Diagonale droite) En pivotant 3/8ème de tour à droite écart pied gauche (1 :30), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

5&6 (Diagonale droite) Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied Gauche devant pied droit (1 :30)

7-8 En pivotant 1/8ème de tour à gauche écart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en levant le genou droit (12 :00)

SECT 3 : (R) SIDE ROCK, ½ TURN R & (R) STEP SIDE, (L) SCISSOR CROSS, (R) STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, HEEL SWITCHES (R & L)

1&2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite écart pied droit (6 :00)

3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

7&8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler Pied gauche

SECT 4 : (R) LARGE STEP FWD, (L) SLIDE TOWARD R, (L) ROCK FWD, ½ TURN L & SHUFFLE FWD, FULL TURN L

1-2 Avancer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit

3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

5&6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer Pied gauche (6 :00)

RECOMMENCER AU DEBUT

LAST WALL Au 9ème mur (commence à 12:00 / finit à 12:00)

Section 4, remplacer les comptes 5 à 8 par :

5-6-7 Reculer pied gauche, reculer pied droit, écarter les bras vers le bas (sans bouger)

Association Varoise de Danse Country