



# AM

Niveau :   
 Chorégraphe : Séverine Fillion (Septembre 2013)  
 Type : NoviceIntermédiaire  
 Musique : "A.M." by Chris Young  
 Introduction : 16 + 16 temps  
 Temps : 32 Temps, 4 murs

- SECTION 1 1-8 SCUFF, HITCH, SIDE STOMP, TOE HEEL SWIVEL INSIDE, SWIVETS, HEEL SWITCH**
- 1&2 Scuff talon D, hitch D devant, stomp PD à droite (garder l'appui sur le PG)  
*Option style : Tourner la tête à droite sur le stomp à droite (compte 2)*
- 3&4 Ramener la pointe D vers la G, le talon D vers la G, ramener la pointe D au centre  
*Option style : Tourner d'un coup sec la tête à gauche sur le compte 4*
- 5& Swivet D : Pivoter la pointe D à droite et le talon G à gauche, revenir au centre
- 6& Swivet G : Pivoter la pointe G à gauche et le talon D à droite, revenir au centre
- 7&8& Touch talon D devant, poser PD à côté du PG, talon G devant, revenir PG à côté du PD
- SECTION 2 9-16 STEP LOCK STEP FWD, STEP 1/2 TURN STEP, FULL TURN, 1/4 TURN IN 2 STOMP-UP**
- 1&2 PD devant, "lock" PG croisé derrière le PD, PD devant
- 3&4 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite, poser PG devant **6 :00**
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/2 tour à gauche et PG devant  
*Option plus facile pour 5-6 : Marcher PD devant, marcher PG devant*
- 7 Pivoter 1/8 tour à gauche sur le PG en faisant un stomp-up PD légèrement à droite
- 8 Pivoter 1/8 tour à gauche sur le PG en faisant un stomp-up PD **\*RESTART 3 :00**
- SECTION 3 17-24 KICK FWD, 1/2 TURN & KICK FWD, STOMP-UP x 2, ROCK BACK, SCUFF, STOMPS OUT, CROSS TOUCH, UNWIND 1/2 TURN**
- 1& Kick D devant, poser PD à côté du PG
- 2& 1/2 tour à gauche avec Kick G devant, revenir sur PG à côté du PD **9 :00**
- 3& Stomp-up D x 2 à côté du PG (garder l'appui sur PG)
- 4& (*En sautant :*) Rock step D derrière avec kick G devant, revenir sur PG
- 5&6 Scuff D, stomp D à droite, stomp G à gauche
- 7 Touch la plante du PD croisé devant le PG
- 8 Dérouler 1/2 tour à gauche en pliant les genoux (garder l'appui sur le PG) **3 :00**
- SECTION 4 25-32 (STOMP FWD, TOE FAN, HEEL BOUNCE, COASTER STEP) RIGHT & LEFT**
- 1& Stomp D devant (pointe D tournée vers l'intérieur), pivoter la pointe D vers la droite
- 2 Soulever et reposer le talon D sur place (garder l'appui sur le PG)
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5& Stomp G devant (pointe G tournée vers l'intérieur), pivoter la pointe G vers la gauche
- 6 Soulever et reposer le talon G sur place (garder l'appui sur le PD)
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- RESTART : Sur le 3ème mur à 9 :00 après 16 comptes**

**Association Varoise de Danse Country**