



A NOS SOUVENIRS

Seop 2018



Niveau :

Chorégraphe : Stéphanie Bijon

Type: 32 temps, 2 murs,

Musique: A nos souvenirs Trois Cafés Gourmands

Départ: 20 comptes sur le mot "faire"

Intro : 20 comptes sur le mot "faire"

Section 1 1-8 R STEP SIDE, L TOUCH, L ¼ TURN TRIPLE STEP, L ½ TURN TRIPLE STEP, L COASTER STEP

1-2 1 pas PD à D (1), Toucher PG à côté du PD (2),

3&4 ¼ tour vers la G en avançant le PG (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Avancer le PG (4) 09 :00

5&6 ½ tour vers la G avec PD en arrière (5), ramener le PG à côté du PD (&), Reculer le PD (6) 03 :00

7&8 Reculer PG en arrière (7), Assembler PD à côté du PG (&), Avancer PG (8)

Section 2 9-16 R WALK, L WALK, HEEL SWITCH, JAZZBOX CROSS

1-2 1 pas PD en avant (1), 1 pas PG en avant (2)

3&4 Poser talon PD en avant (3), Ramener PD à côté du PG (&), Poser PG en avant (4), Ramener PG à côté du PD (&)

5-6-7-8 Croiser PD devant PG (5), Reculer PG en arrière (6), Poser PD à côté du PG (7), Croiser PG devant PD (8)**

* **Tag 2 (ending) - 32 comptes**

Section 3 17-24 R TRIPLE STEP, L CROSS ROCK, L TRIPLE STEP, R CROSS ROCK

1&2 1 pas PD à D (1), Ramener PG à côté du PD (&), 1 pas PD à D (2)

3 4 Croiser PG devant PD (3), Revenir sur PD (4)

5&6 1 pas PG à G (1), Ramener PD à côté du PG (&), 1 pas PG à G (2)

7-8 Croiser PD devant PG (3), Revenir sur PG (4)

Section 4 25-32 R ¼ TURN STEP, WALK L, R STEPLOCK STEP, LEF STEPLOCK STEP, R KICKBALL CHANGE

1-2 ¼ tour vers la D avec PD en avant (1), PG en avant (2)

3&4 1 pas PD en avant (3), Croiser PG derrière PD (&), 1 pas PD en avant (4)

5&6 1 pas PG en avant (5), Croiser PD derrière PG (&), 1 pas PG en avant (5)

* **Tag 2 - 39 comptes**

7&8 Coup de pied avant D(7), Ramener PD à côté du PG (&) et Reposer le PG à côté du PD (8)

*** Tag 1 – 2ème mur – 4 comptes – 12:00**

Section 1 1-4 R STEP – L STEP

121 pas PD à D (1), Hold (2)

341 pas PG à G (3), Hold (4)

*** Tag 2 – 8ème mur – 39 comptes – 12:00**

Section 1 1-8 R STEP SIDE WITH R ARM, L STEP SIDE WITH L ARM

1-2-3-4 1 pas PD à D avec le bras D allant du bas vers le haut en demi-cercle dans le sens des aiguilles d'une montre

5-6-7-8 1 pas PG à G avec le bras G allant du bas vers le haut en demi-cercle dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

Section 2 9-16 R STEP, HOLDx3, L ½ TURN, HOLDx3

1-2-3-4 1 pas PD en avant (1), Hold (2-3-4)

5-6-7-8 ½ tour vers la G (5), Hold (6-7-8). Le poids du corps est sur la jambe G

Section 3 17-24 R STEP, HOLDx3, L ½ TURN, ARMS MOVEMENT

1-2-3-4 1 pas PD en avant (1), Hold (2-3-4)

5-6-7-8 ½ tour vers la G (5), main D et main G viennent à hauteur du cœur et font un mouvement de battement. PdC sur PG

Section 4 25-32 R SLIDE FORWARD, ARMS MOVEMENT

1-2-3-4 Ramener le PD à côté du PG en mimant le fait de boire une bouteille

5-6-7-8 Ramener les 2 mains paume à l'extérieur en face des yeux et bouger les doigts devant les yeux

Section 5 33-39 HOLDx4, PUSH ARMS x3 IN THE AIR

1-2-3-4 Hold x 4

5-6-7 Lever les 2 bras en l'air 3 fois de suite

*** Tag 2 - Ending – 10ème mur – seulement les 32 premiers comptes – 12:00**

****Remplacer les comptes 13, 14, 15 et 16 par R ROCKSTEP, R ¼ TURN**

13-14 1 pas PD en avant (13), Revenir su PG (14)

15-16 ¼ tour vers la D (15), Hold (16)

RECOMMENCEZ AU DEBUT