



# 1929 CFD



Niveau :

Musique : 1929 by Tara Oram

Chorégraphie : Sese, Carmen, Ramona, Neus

Temps : 64 comptes, 2 murs

Départ : Après 16 comptes d'intro

## **SECTION I 1 à 8 STEP SIDE, TOE BACK, STEP SIDE, KICK, SLOW COASTER STEP ¼ TURN, HOLD**

1 à 4 Pas PD à D, Pointer PG croisé derrière PD, Pas PG à G, Kick PD devant

5 à 8 Poser PD derrière, Pivoter ¼ tour G & Poser PG à côté PD, Avancer PD, PAUSE

## **SECTION II 9 à 16 PIVOT MILITARY, VAUDEVILLE**

1 à 4 Avancer PG, Pivoter ½ tour D, Avancer PG, Pivoter ½ tour D (finir Poids sur PD)

5 - 6 Croiser PG devant PD, Reculer PD sur diagonale D

7 - 8 Talon G devant sur diagonale G, Assembler PG à PD

## **SECTION III 17 à 24 VAUDEVILLE, WEAVE RIGHT**

1 - 2 Croiser PD devant PG, Reculer PG sur diagonale G

3 - 4 Talon D devant sur diagonale D, Assembler PD à PG

5 à 8 Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D

## **SECTION IV 25 à 32 CROSS, ¼ TURN, STOMP, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE**

1 à 4 Croiser PG devant PD, Avancer PD avec ¼ tour D, Stomp PG à côté PD, PAUSE

5 - 6 (*en sautant*) Rock arrière PD & Kick PG devant, Revenir sur PG

7 - 8 Stomp Up PD à côté PG **x2**

## **SECTION V 33 à 40 STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK DIAG, SCUFF**

1 - 2 Reculer PD sur diagonale D, Croiser PG devant PD

3 - 4 Reculer PD sur diagonale D, Stomp Up PG à côté PD

5 - 6 Reculer PG sur diagonale G, Croiser PD devant PG

7 - 8 Reculer PG sur diagonale G, Scuff PD à côté PG

## **SECTION VI 41 à 48 JAZZ BOX ¼ TURN, SCUFF, SCOOT & HITCH TWICE, STEP FWD, STOMP**

1 - 2 Croiser PD devant PG, Pivoter ¼ tour D & Poser PG derrière

3 - 4 Pas PD à D, Scuff PG à côté PD

5 - 6 (*en sautant*) Scoot sur PD en avançant & Hitch PG devant **x2**

7 - 8 Poser PG devant, Stomp PD à côté PG

## **SECTION VII 49 à 56 TWIST, STOMP, TOE STRUT, TOE STRUT**

1 à 4 Swivel Talons à D, Swivel Pointes à D, Swivel Talons à D, Stomp Up PG à côté PD

5 à 8 Pointer PG derrière, Poser Talon G au sol, Pointer PD derrière, Poser Talon D au sol

## **SECTION VIII 57 à 64 ¼ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, SHUFFLE SIDE, STOMP**

1 - 2 Pivoter ¼ tour G & Avancer PG, PAUSE

3 - 4 Pivoter ½ tour G & Poser PD derrière, PAUSE

5 - 6 Pas PG à G, Poser PD à côté PG

7 - 8 Pas PG à G, Stomp Up PD à côté PG

[Ici, au mur 2, TAG 1, au mur 4, TAG 2.](#)

# RECOMMENCEZ AU DEBUT

## TAG 1 :

**SECTION I 1 à 8 RIGHT SIDE TOE STRUT. BACK ROCK. LEFT SIDE TOE STRUT. BACK ROCK. STEP. PIVOT  
1/2 TURN LEFT X 2.**

1&2& Pointer PD à D, Poser Talon D, Rock arrière PG, Revenir sur PD

3&4& Pointer PG à G, Poser Talon G, Rock arrière PD, Revenir sur PG

5 – 6 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G (**Face à 12h00**)

7 – 8 Avancer PD, Pivoter 1/2 tour G (**Face à 06h00**)

## TAG 2 :

**SECTION I 1 à 4 RIGHT SIDE TOE STRUT. BACK ROCK. LEFT SIDE TOE STRUT. BACK ROCK.**

1&2& Pointer PD à D, Poser Talon D, Rock arrière PG, Revenir sur PD

3&4& Pointer PG à G, Poser Talon G, Rock arrière PD, Revenir sur PG