GLEEFULLY THERE

Déc. 2012

Niveau:
Chorégraphe : Rachael McEnaney
Type: Danse en ligne - Valse
Musique: "As Long As You There" – Glee
Temps : 96 comptes – 2 murs
Départ : 48 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles.

Notes: 2 restarts aux 2ème et 5ème murs. Vous serez face au mur du fond les 2 fois.
Le restart sera après le temps 30 mais avec un petit changement dans les directions – restart face au mur du fond

SECTION 1 1-12 STEP L, ¼ TURN POINT R, HOLD, ½ TURN, POINT L, HOLD, ¼ TURN L, STEP R, ¼ TURN L, R CROSS, L SIDE, R BEHIND

1 2 3 Avancer G (1), faire 1/4T à gauche et pointer D à droite (2), hold (3), 9.00
4 5 6 Faire ¼T à droite et avancer D (4), faire ¼ T à droite et pointer G à gauche (5), hold (6) 3.00
1 2 3 Faire ¼T à gauche, avancer G (1), avancer D (2), pivoter d' ¼T à G (3),9.00
4 5 6 Croiser D devant G (4), pas G à gauche (5), croiser D derrière G (6) 9.00

SECTION 2 13-24 BIG STEP L DRAG, BIG STEP R DRAG – BEGIN DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS

1 2 3 Grand pas G à gauche (1), slide D vers G (2), hold (pointe D touche près de G) (3) 9.00
4 5 6 Grand pas D à droite (4), slide G vers D (5), hold (pointe G touche près de) (6) 9.00
1 2 3 Les 12 temps suivants font un diamant – allez vers chaque coin
Faire 1/8T à gauche et avancer G (face à 7.30) (1), faire 1/8T à gauche et pas D près de G (2), pas G sur place (3) 6.00
4 5 6 Faire 1/8T à gauche et reculer D (face à 4.30) (4), faire 1/8T à gauche et pas G près de D (5), pas D sur place (6) 3.00

SECTION 3 25-36 COMPLETE DIAMOND SHAPE WITH FORWARD & BACK BASICS, STEP L, SLOW KICK R, R COASTER STEP

1 2 3 Faire 1/8T à gauche et avancer G (face à 1.30) (1), faire 1/8T à gauche et pas D près de G (2), pas G sur place (3) 12.00
4 5 6 Faire 1/8T à gauche et reculer D (face à 10.30) (4), faire 1/8T à gauche et pas G près de D (5), pas D sur place (6) 9.00

RESTART : Aux 2ème et 5ème murs il y a un restart à ce niveau (léger changement).
Les murs 2 et 5 commencent face à 6 :00
Faites les 12 temps du diamant mais ne faites pas le dernier 1/4T – vous finirez 28-30 (456) face au mur du fond pour recommencer

1 2 3 Avancer G (1), lever la jambe droite lentement comme un kick en avant (2,3), 9.00
4 5 6 Reculer D (4), pas G près de D (5), avancer D (6) 9.00

SECTION 4 **37-48 STEP FWD L, SLOW ½ PIVOT TURN R, STEP FWD L, SLOW ¾ SPIRAL TURN R, BALANCE TO R & L**

1 2 3 Avancer G (1), commencer ½ pivot turn à droite poids toujours sur G (2), finir le 1/2T en passant le poids sur D (3) 3.00
4 5 6 Avancer G (4), faire un spiral turn 3/4T à droite (5,6) 12.00
1 2 3 Grand pas D à droite (1), pas G légèrement derrière D en 5ème position (2), revenir sur D (3) sway du corps à droite sur le balancé 12.00
4 5 6 Grand pas G à gauche (4), pas D légèrement derrière G en 5ème position (5) revenir sur G (6) sway du corps à gauche sur le balancé 12.00

SECTION 5 **49–60 ¼ TURN R WALKING R-L WITH SWEEPS, 2X CROSS ROCK STEPS R&L**

1 2 3 Faire 1/4T à droite et avancer D (légèrement croisé devant G) (1), sweep G d'arrière en avant (2,3) 3.00
4 5 6 Avancer G (légèrement croisé devant D) (4), sweep D d'arrière en avant (5,6) 3.00
1 2 3 Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3) 3.00
4 5 6 Cross rock G devant D (4), revenir sur D (5), pas G à gauche (6) 3.00

SECTION 6 **61-72 R CROSS, L SIDE, R BEHIND, ¼ TURN L SWEEPING R. REPEAT**

1 2 3 Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3) 3.00
4 5 6 Faire 1/4T à gauche et avancer G en commençant un sweep D (4), continuer le sweep D– le poids reste sur G (5,6) 12.00
1 2 3
4 5 6 Repeat above 6 counts. 9.00

SECTION 7 **73–84 CROSS R, SLOW KICK L, STEP BACK L, RONDE SWEEP R, BACK TWINKLE R, BACK TWINKLE L**

1 2 3 Croiser D devant G (1), lever la jambe G lentement comme pour un kick (2,3) 7.30
4 5 6 Reculer G (4), sweep d'avant en arrière (sans toucher le sol) (5,6) 9.00
1 2 3 Reculer D légèrement derrière G (1), rock G à gauche (2), revenir sur D en reculant légèrement (3) 9.00
4 5 6 Reculer G légèrement derrière D G (4), rock D à droite (5), revenir sur G en reculant légèrement (6)

Vous pouvez penser à ces 6 derniers temps comme à des sailor steps qui reculent légèrement 9.00

SECTION 8 **85-96 R BEHIND, L SIDE, R CROSS, ¼ TURN L, HOLD, STEP FWD R, HOLD, L TOGETHER, STEP BACK R, HOOK L**

1 2 3 Croiser D derrière G (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3) 9.00
4 5 6 Faire 1/4T à gauche et avancer G (4) le temps 4 est fort presque comme un stomp. Hold (5, 6) 6.00
1 2 3 Avancer D (1), hold (2), pas G près de D (3) 6.00
4 5 6 Reculer D (4), slide G vers D (5), hook G devant D (6) 6.00

RECOMMENCEZ AU DEBUT