



- **RAMBLE** : Déplacement à droite ou à gauche en twinstant des talons et des pointes
- **RESISTANCE** : Force équilibrée et de contre-force entre deux corps.
- **REVERSE PIVOT** : Même mouvement que le pivot de base mais le premier pas est en arrière
- **REVERSED SHADOW POSITION** : (Position de l'ombre souvent appelée Indian Position : position indienne Inversée) Position du Corps : Homme devant la Femme Position des mains : Mains au niveau des épaules de l'homme ou Main droite dans la main droite, Main gauche sur la hanche gauche de l'homme, celui-ci ayant sa main gauche à la hanche.
- **REVERSED SWEETHEART POSITION** : (Souvent appelée Side-By-Side Inversée) Position du Corps : Homme à droite de la Femme Position des mains : Main droite dans main droite au niveau de la poitrine de l'homme, Main gauche dans main gauche au niveau de l'épaule gauche de la femme
- **RIGHT** : Références au pied droit, main, hanche ou à la direction
- **RISE AND FALL** : Monter sur le bout des pieds en collant les chevilles, en étirant la colonne vertébrale et en laissant retomber les talons. BODY RISE Le corps monte en collant les muscles des cuisses et en étirant la colonne vertébrale et revient détendu à la position initiale.
- **RLOD** : Rear Line Of Dance : Pour les danses de partenaire. Position dos à la ligne de danse.
- **ROCK** : Balancer
- **ROCK & CROSS** : Pied D à droite, Ramenez le poids sur le pied G, Pied D croisé devant le pied gauche
Peut se faire des pieds opposés
- **ROCK & STEP** : Pied D à droite, Ramenez le poids sur le pied G, Pied D à côté du pied gauche. Peut se faire des pieds opposés
- **ROCK STEP** : Le poids sur un pied et l'autre touchant le sol, il s'agit de transférer le poids du premier au deuxième et de revenir. Un « ROCK STEP » peut être fait d'un côté à l'autre, d'avant en arrière ou d'arrière en avant = Mouvement comportant deux changements de poids dans des directions opposées.
- **ROCK STEP BACK** : 2 mouvements sur 2 temps : pas derrière sur l'avant du pied, revenir sur la jambe de terre.

- **ROCK STEP FORWARD** : 2 mouvements sur 2 temps : pas devant sur l'avant du pied, revenir sur la jambe de terre.
- **ROCK STEP LEFT** : 2 mouvements sur 2 temps : pas à gauche sur l'avant du pied, revenir sur la jambe de terre.
- **ROCK STEP RIGHT** : 2 mouvements sur 2 temps : pas à droite sur l'avant du pied, revenir sur la jambe de terre.
- **ROLL** : La partie du corps spécifiée tourne à gauche ou à droite.
- **ROLL HIPS** : Rotation du bassin dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- **ROLLING VINE** : (4 temps) <Peut se dire "Turning Vine" Ex. Rolling vine D : PD à droite avec 1/4 tour à D, PG avant avec 1/2 tour à D, PD arrière avec 1/4 tour à D. Généralement, le 4° temps = Touch G + Clap *Peut se faire dans des directions opposées*
- **RONDE** : Avec le poids du corps sur un pied, faire un sweep avec le PP libre
- **ROUND DANCE** : Tous les types de danses social sont appelés "round dances". Aujourd'hui le "round dance" fait référence aux couples ou groupes de trois et plus, qui exécutent une routine de danse dans le sens (ou contraire) des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse.
- **RUNNING MAN** : PD avant, hitch PG et scoot PD, Pg pas en avant, hitch PD et scoot PG.