



# SOUTHERN DELIGHT



Niveau :

Chorégraphe : Rosella Corsi Lord & Fred Lord

Type : Line Dance

Musique : Levantando los manos : El simbolo 128 BPM

Temps: 32 Comptes 4 Murs

## SECTION 1 1à8 **RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT TO LEFT SIDE SHUFFLE, 1/2 TO THE RIGHT TO RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK, RETURN**

- 1&2 Triple Step à D avec PD, PG, PD  
& 1/2 T à D  
3&4 Triple Step à G avec PG, PD, PG  
& 1/2 T à D  
5&6 Triple Step à D avec PD, PG, PD  
& 1/4 tour à D  
7-8 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

## SECTION 2 9à16 **LOCKING SHUFFLE BACK (2), ROCK BACK, RETURN, LEFT KICK BALL CHANGE**

- 1&2 Pied G derrière, pied D croisé et bloqué devant le pied G, pied G derrière  
3&4 Pied D derrière, pied G croisé et bloqué devant le pied D, pied D derrière  
5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant  
7&8 Coup de pied G devant, plante du pied G à côté du pied D, pied D sur place

## SECTION 3 17à24 **1/2 PIVOT TO RIGHT, CUBAN HIPS (3)**

- 1-2 Pied G devant, 1/2 T à D (poids du corps sur PD)  
3&4 Pied G devant en poussant les hanches devant en angle à G,  
Pousser les hanches derrière à D, Pousser les hanches devant en angle à G  
5&6 Pied D devant en poussant les hanches devant en angle à D,  
Pousser les hanches derrière à G, pousser les hanches devant en angle à D  
7&8 Pied G devant en poussant les hanches devant

## SECTION 4 25à32 **TOE TOUCHES, RIGHT SAILOR STEP, TOE TOUCHES, LEFT SAILOR STEP**

- 1-2 Toucher la pointe D devant, toucher la pointe D à D  
3&4 Pied D derrière le PG, pied G à G, pied D légèrement en diagonale devant  
5-6 Toucher la pointe G devant, toucher la pointe G à G  
7&8 Pied G derrière le PD, pied D à D, pied G légèrement devant

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**

**Association Varoise de Danse Country**