



# POSITIVELY



Niveau :

Chorégraphe : SÉVERINE FILLION (FÉVRIER 2012)

Type : Danse en ligne, 1 Restart

Musique: ABSOLUTELY, POSITIVELY, MAYBE; THE ROYS

Introduction : 16 comptes

Temps : 32 comptes, 4 murs

## SECTION 1

### 1à8 KICK BALL STEP, STEP FWD, CLAP (RIGHT & LEFT)

1&2 Kick D devant, poser plante PD à côté du PG, poser PG devant  
 3-4 PD devant, Clap  
 5&6 Kick G devant, poser plante PG à côté du PD, poser PD devant  
 7-8 PG devant, Clap

## SECTION 2

### 9à16 ROCK FWD, FULL TURN BACKWARD, ROCK BACK, HALF MONTEREY 1/2 TURN

1-2 Rock step D devant, revenir sur PG  
 3-4 ½ tour à D et poser PD devant, ½ tour à D et poser PG derrière 12 :00  
 5-6 Rock step D derrière, revenir sur PG  
 7-8 Pointer PD à droite, ½ tour à D et assembler PD à côté du PG 6 :00

## SECTION 3

### 17à24 LEFT VINE, SCUFF, RIGHT ROLLING VINE, STOMP-UP

1-3 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche  
 4 Scuff D  
 5-7 ¼ tour à D avec PD devant, ½ tour à D avec PG derrière, ¼ tour à D avec PD à D  
 8 Stomp-up G à côté du PD

**Restart sur le 8 ème mur à 9 :00**

## SECTION 4

### 25à32 KICK, BACK, KICK, BACK, JUMP (OUT – CROSS OVER – 1/4 TURN & FLICK), STOMP

1-2 Kick G devant, poser PG derrière  
 3-4 Kick D devant, poser PD derrière  
 5 Saut sur place les 2 pieds écartés (largeur des épaules)  
 6 Saut sur place en croisant PD devant PG  
 7 Sauter sur PD avec Flick G derrière en faisant ¼ tour vers la droite

*Option : Frapper sa hanche G avec sa main G au compte 7 et main D au chapeau! Fun et sexy !!*

8 Stomp G à côté du PD

**Restart sur le 8ème mur** (à 9 :00) après le compte 24 (Remplacer le Stomp-up par un Stomp)

## RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country