



PELIGROSA

(Mars 2015)



Niveau :

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Cuban

Musique : Peligrosa (Javier Rios)

Introduction : 48 comptes (environ 24 secondes)

Temps : 32 comptes, 4 murs, 1 Tag

SECTION 1 1à8 CROSS ROCK, R CHASSE ¼ TURN R, ¼ TURN R CHASSE L, ROCK BACK

- 1, 2 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG
 3&4 PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant 3h
 5&6 ¼ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG, PG à G 6h
 7, 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

SECTION 2 9à16 ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L SHUFFLE FWD, STEP FWD, TAP

- 1, 2 ¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G 12h
 3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
 5&6 ¼ de tour à G + pas chassé avant : GDG 9h
 7, 8 PD devant, toucher PG derrière talon D

SECTION 3 17à24 L BACK-LOCK-BACK LOCK STEP, R BACK-LOCK-BACK LOCK STEP

- 1, 2 Vers diagonale arrière G : PG derrière, croiser (Lock) PD devant PG
 3&4 Vers diagonale arrière G: PG derrière, croiser (Lock) PD devant PG, PG derrière
 5, 6 Vers diagonale arrière D : PD derrière, croiser (Lock) PG devant PD
 7&8 Vers diagonale arrière D: PD derrière, croiser (Lock) PG devant PD, PD derrière

Option facile :

1, 2, 3&4 : PG à G, PD à côté du PG, pas chassé vers diagonale arrière G : GDG

5, 6, 7&8 : PD à D, PG à côté du PD, pas chassé vers diagonale arrière D : DGD

SECTION 4 25à32 ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN R, ROCK BACK, KICK-BALL-CHANGE

- 1, 2 Rock PG derrière, revenir sur PD
 3&4 Chassé ½ tour à D : ¼ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D + PG derrière 3h
 5, 6 Rock PD derrière, revenir sur PG
 7&8 Coup de pied D devant, PD (sur la plante) à côté du PG, PG sur place

Tag : Après le 9ème mur qui démarre face à 12h, le TAG intervient face à 3h

R CROSS ROCK, R SIDE ROCK

1, 2, 3, 4 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG, Rock PD à D, revenir sur PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT

Association Varoise de Danse Country