



LETI



Niveau :
 Chorégraphe : Séverine Fillion (février 2014)
 Type: Intermédiaire
 Musique: "Country Junkie" by Gord Bamford
 (with Joe Diffie)
 Introduction : 32 temps

- SECTION 1** **1-8 HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)**
 1&2& Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, touch talon D devant, Flick D derrière
 3&4 Triple step D G D devant
 5&6& Touch talon G devant, Hook G croisé devant jambe D, touch talon G devant, Flick G derrière
 7&8 Triple step G D G devant
- SECTION 2** **9-16 KICK BALL HEEL 1/4 TURN, & TOUCH & HEEL 1/4 TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD**
 1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et touch talon G devant 9 :00
 &3&4 Revenir sur PG, touch pointe D derrière
 &4& Revenir sur PD, ¼ tour à gauche et touch talon G devant, revenir sur PG 6 :00
 5&6 Triple step D G D devant
 7&8 Triple step G D G devant en tour complet vers la droite
- SECTION 3** **17-24 ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)**
 1-2 Rock step D devant, revenir sur PG
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 5-6 Rock step G devant, revenir sur PD
 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- SECTION 4** **25-32 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS**
 1-2 En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 12 :00
 &3&4 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)
 5-6 En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 6 :00
 &7&8 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)
- SECTION 5** **33-40 HOOK 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP**
 & ¼ tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G 9 :00
 1&2 Triple step D G D devant
 3-4 Poser PG devant, Touch pointe D derrière PG
 5&6 Triple step D G D en arrière
 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

- SECTION 6 41-48 TOE & HEEL SWITCHES 1/4 TURN, TOE SWITCH 1/4 TURN, STOMP-UP X 2**
- 1&2 Pointer PD à D, ¼ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 12 :00
&3&4 Assembler PG à côté du PD, talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant &
Revenir sur PG
- 5&6 Pointer PD à D, ¼ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 3 :00 &
Assembler PG à côté du PD
- 7-8 Stomp-up D à côté du PG X 2 (rester en appui sur PG)

- SECTION 7 49-56 SYNCOPATED WEAVE, STEP 1/4 TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT**
- 1&2& PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
3&4 PD à droite, revenir sur PG en ¼ tour à gauche, poser PD devant 12 :00
5&6 Stomp G devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre
7&8 Stomp D devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

- SECTION 8 57-64 SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, 1/2 TURN & STOMP, STOMP**
- 1&2 Triple step D G D à droite
3&4 Kick G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG
5&6 Triple step G D G à gauche
7-8 ½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G sur place 6 :00

TAG : A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début

RECOMMENCEZ AU DEBUT