



LA CHARANGA



Niveau :

Musique : La charanga cubaila

Type : Danse en ligne - 1 restart

Chorégraphie : Rachael McEnaney

Temps : Type 4 murs, 32 temps

Intro 16 comptes depuis le départ de la musique, la danse débute 32 comptes avant les paroles

SECTION 1 1à8 WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/4 TURN, 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE.

1-2 PD devant - PG devant
3&4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche - Croiser le PD devant le PG (9:00)
5-6 ¼ de tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite (3:00)
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

SECTION 2 9à16 RUMBA BOX, RUMBA BOX, COASTER CROSS, SIDE, CLAP, SIDE, CLAP.

1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant
3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière
5&6 PD derrière - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
7& PG à gauche, regard vers la gauche - Taper des mains
8& PD à droite, regard vers la droite - Taper des mains

SECTION 3 17à24 TRIPLE STEP LEFT, 1/4 TURN SAILOR STEP, KICK BALL TOUCH, TOGETHER, TOUCH, HITCH, CROSS.

1&2 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG, ¼ de tour à D et PG à côté du PD, PD devant 6:00
5&6 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à droite
&7 PD à côté du PG - Pointe G à gauche
&8 Lever le genou G - Croiser le PG devant le PD

Note Reprise de la danse ici sur le 8e mur, on débute le 9e mur face à 03:00

SECTION 4 25à32 SIDE ROCK STEP WITH 1/4 TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½TURN, STEP, SAILOR STEP 1/2 TURN.

1&2 Rock du PD à droite, Retour sur le PG, 1/4 de tour à gauche et PD devant 3:00
3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
5-6 Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG - PD devant 09:00
7& Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG
8 1/4 de tour à gauche et PG devant 03:00

Reprise Sur le 8e mur, faire les 24 premiers comptes et reprendre au début

RECOMMENCEZ AU DEBUT
Association Varoise de Danse Country