KEROSENE LANE

Niveau :
Musique : Lee Kernagan : Kerosene Lane I
Chorégraphes: Outlaws
Type Danse en ligne
Temps : 64 Comptes - 2 murs

SECTION 1 1 à 8 CROSS ROCK STEP, VAUDEVILLE BACKWARD, TOE, STRUT

1 – 2 Rock PD devant PG, Step PG derrière
3 – 4 PD à droite en arrière, PG devant PD
5 – 6 PD à droite en arrière, Talon PG en diagonale avant gauche
7 – 8 Pointe PG, Poser Talon PG

SECTION 2 9 à 16STOMP, HOOK, STEP, BRUSHx2, STOMP, SWIVETx2

1 – 2 Stomp PD à côté du PG, Hook PD devant PG
3 – 4 Stomp PD en avant, Scuff PG
5 – 6 Brush PG vers l'arrière, Stomp PG à gauche
7 – 8 Talon PG à gauche, Pointe PG à gauche

SECTION 3 17 à 24 KICKx2, TOEx2 ¼ TURN, ROCK STEPx2

1 – 2 (sauté) Kick PD, Kick PG avec ¼ tour à gauche
3 – 4 Pointe PD derrière PG, Pointe PD derrière PG
5 – 6 (sauté) Rock PD derrière, recover PG
7 – 8 (sauté) Rock PD derrière, recover PG

SECTION 4 25 à 32 ¼ TURN, FULL TURN, PIGEON WALK, APPLEJACK

1 – 2 ¼ tour à gauche
3 – 4 Tour complet à gauche (finir pointes de pieds vers l'intérieur)
5 – 6 (Déplacement vers la droite) Ecarter les pointes, Ecarter les talons
7 – 8 Applejack à droite, retour au centre

SECTION 5 33 à 40 STEPx2, TOE, HEEL, FLICK, STOMP, SWIVET

1 – 2 Step PG à gauche, Step PD derrière PG
&3 – 4 Step PG à gauche, Pointe PD à droite, Talon PD devant PG
5 – 6 Flick PD, Stomp PD en avant
7 – 8 Talons vers la droite, Retour au centre

SECTION 6 41 à 48 ½ TURN, SCUFF, KICKx2, STOMPx2, SWIVET

1 – 2 ½ tour à droite, scuff PG
3 – 4 (sauté en avançant) Kick PG x2
5 – 6 Stomp PG en avant x2
7 – 8 Talons vers la gauche, retour au centre

SECTION 7 **49 à 56 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, FULL TURN**

1 – 2 Rock PD en avant, recover
3 – 4 Rock PD derrière, recover
5 – 6 Step PD devant, ½ tour à gauche
7 – 8 Tour complet à gauche
Ici, Mur 6, à la fin de la section 7, reprendre la danse au début

SECTION 8 **57 à 64 ROCK, KICKx2, ROCK, KICK, FLICK, STOMPx2**

1 – 2 Rock PD devant PG, Kick PD
3 – 4 Kick PG, Rock PG devant PD
5 – 6 Kick PG, Flick PD
7 – 8 Stomp PD, Stomp PG
Ici, Mur 4, TAG

RECOMMENCEZ AU DEBUT

TAG : Fin 4ème mur

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN x3

1 – 2 Rock PD en avant, recover
3 & 4 Pas chassé ½ tour à droite
5 & 6 Pas chassé ½ tour à droite
7 & 8 Pas chassé ½ tour à droite

STEPx4, ROCK STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

1 – 2 Step PG à gauche, Step PD derrière PG
3 – 4 Step PG à gauche, Step PD devant PG
5 – 6 Rock PG à gauche, recover ½ tour à gauche
7 – 8 Toe PG, Strut ½ tour à gauche

STEPx4, ROCK STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN

1 – 2 Step PD à droite, Step PG derrière PD
3 – 4 Step PD à droite, Step PG devant PD
5 – 6 Rock PD à droite, recover ½ tour à droite
7 – 8 Toe PD, Strut ½ tour à droite

STOMP, PAUSEx3, (STEP, TOUCH)x2

1 – 2 Stomp PG à gauche, Pause
3 – 4 Pause, Pause
5 – 6 Step PD diagonale avant droite, Touch PG à côté du PD
7 – 8 Step PG diagonale avant gauche, Touch PD à côté du PG

STEP, TOUCH, STEP, STOMP, SWIVETx3, STOMP

1 – 2 Step PD diagonale arrière droite, Touch PG à côté du PD
3 – 4 Step PG diagonale arrière gauche, Stomp PD à côté du PG
5 – 6 Talon PD à droite vers l'avant, Pointe PD à droite vers l'avant
7 – 8 Talon PD à droite, Stomp PG à côté du PD

RESTART

Au 6ème Mur, à la fin de la section 7, reprendre la danse du début