

# JUST MARRIED



Type: Danse en ligne

Comptes: 48 comptes, 2 murs Chorégraphe: Silvia Calsina

Musique: Tooth brush Brad Paisley

## SECTION 1 1-8 HEEL TOUCH FWD (X2), 1/2 TURN LEFT & HEEL TOUCH FWD (X2)

1 - 2 Talon D devant - Ramener PD à coté PG

3 – 4 Talon D devant - Ramener PD à côté PG

5 - 6 Pivoter 1/2 tour G & Talon G devant - Ramener PG à côté PD

7 – 8 Talon G devant - Ramener PG à coté PD

# SECTION 2 9-16 DIAG STEP R FWD, DIAG STEP L FWD, 1/2 TURN R & STEP R FWD, STEP L FWD, DIAG STEP R FWD, STOMP UP L BESIDE R, STEP L BACKWARDS, KICK R FWD

1 – 2 Avancer PD sur diagonale D - Avancer PG sur diagonale G

3-4 Pivoter 1/2 tour D & Poser PD devant - Avancer PG

5 – 6 Avancer PD sur diagonale D - Stomp Up PG à côté PD

7 – 8 Reculer PG sur diagonale G - Kick PD devant

#### SECTION 3 17-24 STEP LOCK STEP DIAG BACKWARDS, TOUCH L, ROLLING VINE L, HOOK R

1 – 2 Reculer PG sur diagonale G - Croiser PG devant PD

3 – 4 Reculer PG sur diagonale G - Pointer PG à côté PD (genou à l'intérieur)

5 – 6 Pivoter 1/4 tour G & PG devant – Pivoter 1/2 tour G & PD derrière

7 – 8 Pivoter 1/4 tour G & Poser PG à G - Hook PD derrière jambe G

# SECTION 4 25-32 STEP R FWD & SWIVELS & BUMPS

1 – 2 Avancer PD, Pivoter les Talons à D & bump à D - Pause & bump à D

3 – 4 Ramener Talons au centre & bump à G - Pause & bump à G

5 – 6 Pivoter Talons à D - Ramener Talons au centre

7 – 8 Pivoter Talons à D - Ramener Talons au centre

# **SECTION 5 33-40 VAUDEVILLES RIGHT & LEFT**

1 – 2 Croiser PD devant PG - Pas PG à G

3 – 4 Talon PD devant - Ramener PD à côté PD

5 - 6 Croiser PG devant PD - Pas PD à D

7 – 8 Talon PG devant - Ramener PG à côté PD

### SECTION 6 41-48 HOOK COMBINATION, POINT R BACKWARDS, 1/2 TURN R, HEEL SWITCHES R&L

1 – 2 Kick PD devant - Hook PD devant tibia G

3 – 4 Kick PD devant - Pointer PD derrière

5 – 6 Pivoter 1/2 tour D & Talon PD devant - Ramener PD à côté PG

7 – 8 Talon PG devant - Ramener PG à côté PD

A la fin du mur 2 : Tag 1

A la fin des murs 3 et 5 : Tag 1 + Tag 2

A la fin du mur 6 : Tag 3

#### **TAG 1**

# 1/4 TURN L & STEP R TO R, STOMP UP, 1/4 TURN L & STEP L FWD, SCUFF 1/4 TURN L & STEP R TO R, STOMP UP, 1/4 TURN L & STEP L FWD, STOMP UP R

1-4 1/4 t à G & Pas PD à D, Stomp Up PG à côté PD - 1/4 t à G & Pas PG devant – Scuff PD à côté PG 5-8 1/4 t à G & Pas PD à D, Stomp Up PG à côté PD - 1/4 t à G & Pas PG devant – Stomp Up PD à côté PG

### TAG 2

# **GRAPEVINE R, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, STOMP**

1 à 4 Pas PD à D - Croise PG derrière PD - Pas PD à D - Touch PG à côté PD 5 à 8 1/4 t à G & Pas PG devant - 1/2 t à G & Pas PD derrière - 1/4 t à G & Pas PG à G - Stomp PD à côté PG

#### **TAG 3**

1-4 HOLD (X4) à la fin du mur 6

# **RECOMMENCEZ AU DEBUT**