I RUN TO YOU

Niveau :
Chorégraphe : Rachäel Mc Enaney Juin 2010
Danse en ligne 64 temps - 2 murs (W.C.S.)
Musique: «I run to you» by Lady Antebellum / 114 BPM,
Introduction 32 temps

SECTION 1 **1-8** **RIGHT DIAGONAL TRIPLE STEP, LEFT SIDE ROCK, LEFT DIAGONAL TRIPLE STEP, RIGHT STEP BACK ¼ TURN LEFT, LEFT SIDE**

1&2 (*Angle du corps 10h30)* Avancer PD, Assembler PG au PD, Avancer PD
3 4 *(Angle du corps 12h00)* Poser PG à G, Remettre PdC sur PD
5&6 *(Angle du corps 01h30)* Avancer PG, Assembler PD au PG, Avancer PG
7 8 ¼ tour à G et Reculer PD *(pour faire face à 09 :00),* Poser PG à G

SECTION 2 **9-16** **SYNCOPATED WEAVE, LEFT SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK**

1 2 Croiser PD devant PG, Poser PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
5 6 Poser PG à G, Attendre,
7&8 Assembler PD au PG, Poser PG à G, Remettre PdC sur PD

SECTION 3 **17-24** **LEFT DIAGONAL TRIPLE STEP, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT DIAGONAL TRIPLE STEP, LEFT STEP BACK ¼ TURN RIGHT, RIGHT SIDE**

1&2 *(Angle du corps 10h30)* Avancer PG, Assembler PD au PG, Avancer PG
3 4 *(Angle du corps 09h00)* Poser PD à D, Remettre PdC sur PG
5&6 *(Angle du corps 07h30)* Avancer PD, Assembler PG au PD, Avancer PD
7 8 ¼ tour à D et Reculer PG *(pour faire face à 12 :00),* Poser PD à D

SECTION 4 **25-32** **SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP RIGHT, HOLD DRAGGING LEFT, LEFT COASTER STEP**

1 2 Croiser PG devant PD, Poser PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD
5 6 Grand pas PD à D, Attendre en ramenant le PG à côté PD (PdC sur PD)
7&8 Reculer PG, Assembler PD au PG, Avancer PG

SECTION 5 **33-40** **RIGHT TRIPLE STEP, STEP FORWARD LEFT, ½ PIVOT RIGHT, FULL TURN TRAVELLING FORWARD, LEFT ROCK FORWARD**

1&2 Avancer PD, Assembler PG au PD, Avancer PD
3 4 Avancer PG, Pivoter ½ tour à D (PdC sur PD)
5 6 ½ tour à D et Reculer PG, ½ tour à D et Avancer PD
7 8 Avancer PG, Remettre PdC sur PD

SECTION 6 **41-48** **LEFT COASTER CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP**

1&2 Reculer PG, Assembler PD au PG, Croiser PG devant PD
3 4 Poser PD à D, Remettre PdC sur PG
5&6 Croiser PD derrière PG, Amener PG près du PD, Poser PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, Amener PD près PG, Poser PG à G

SECTION 7 **49-56** **RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT**

1 2 3 Croiser PD devant PG, Remettre PdC sur PG, Poser PD à D
4 5 6 Croiser PG devant PD, Remettre PdC sur PD, ¼ tour à G et Avancer PG
7 8 ½ tour à G et Reculer PD, ¼ tour à G et Poser PG à G

SECTION 8 **57-64** **RIGHT CROSS ROCK, RIGHT TRIPLE STEP, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP**

1 2 Croiser PD devant PG, Remettre PdC sur PG
3&4 Poser PD à D, Assembler PG au PD, Poser PD à D
5 6 Croiser PG devant PD, Poser PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, Assembler PD au ¨PG, Poser PG à G (*Angle corps 04h30)*

RECOMMENCEZ AU DEBUT