

HOLD THE LINE

Niveau:

Musique: Hold the line- Stuart Moyles

Type : Danse en ligne

Chorégraphie : Arnaud Marrafa (Fr)

Temps: 4 murs, 32 temps

Départ : Démarrer la danse après 20 comptes

SECTION 1 1-8 WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG 5-6 Marche PD devant, marche PG devant

7&8& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

SECTION 2 9-16 STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir PdC sur PG)

3&4 Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 3 17-24 RUMBA BOX MODIFIED

1-2 PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC 3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD) 5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC 7&8 Pas chassé PG derrière

SECTION 4 25-32 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2 PD derrière avec PdC, revenir sur PG
3&4 Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)
7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4ème mur - Face 12h) : **SECTION 1 1-8 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD 3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !

Association Varoise de Danse Country

TAG 2 (à la fin du 9ème mur- Face 9h) :

SECTION 2 9-16 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
- 3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG
- 5-6 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
- 7-8 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT