# GOOD FOOT

Niveau :

**Chorégraphe : Françoise Guillet**
**Musique : Paradise knife and gun club – Lonestar**
**Type : Country contra dance**
**Temps : 64 Comptes - 1 mur 1 Tag (16 temps après le 2ème mur) 1 Restart au 5ème mur**

**Section 1** **1-8 R TAP IN, L TAP IN & ¼ TURN, R TAP OUT, L CROSS & TAP IN**

1-2 Toucher l'intérieur du PD de la personne en face avec l'intérieur de votre PD, ramener
3-4 Toucher l'intérieur du PG de la personne en face avec l'intérieur de votre PG, ramener en faisant ¼ tour à G
5-6 Toucher l'extérieur du PD de la personne à votre D avec votre l'extérieur de votre PD, ramener
7-8 Croiser PG derrière PD et toucher l'intérieur du PG de la personne à votre D avec l'intérieur de votre PG, ramener

**Section 2** **9-16 R TAP OUT, REPLACE WITH ¼ TURN, L TAP IN, R TAP IN, L STOMP UP TWICE**

1-2 Toucher l'extérieur du PD de la personne à votre D avec votre l'extérieur de votre PD, ramener en faisant ¼ tour à D
3-4 Toucher l'intérieur du PG de la personne en face avec l'intérieur de votre PG, ramener
5-6 Toucher l'intérieur du PD de la personne en face avec l'intérieur de votre PD, ramener
7-8 PG stomp up, PG stomp up

**Section 3** **17-24 VINE, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**

1-4 PG Vine à G, PD scuff
5-8 PD step devant, PG lock, PD step devant, PG scuff (les lignes se croisent)

**Section 4** **25-32 STEP ON PLACE, SCUFF ¼ TURN, STEP ON PLACE ¼ TURN , SCUFF, VINE, TOUCH**

1-4 PG sur place, PD Scuff ¼ tour à D, Reposer PD en faisant 1 /4 tour à D sur place, PG scuff
5-7 PG Vine à G, PD touch près du PG
*Restart ici au 5ème mur. Mur opposé à celui du départ*

**Section 5** **33-40 TOE STRUT ¼ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R, TOE STRUT ¼ TURN R, SIDE STEP, FAN TOE, FAN HEEL, FAN TOE**

1-4 PD pointe à D, PD poser le talon en pivotant ¼ tour à D, ½ tour à D et poser pointe du PG derrière, pivoter ¼ tour à D et poser le talon du PG
(on se retrouve PG croisé devant PD avec le poids du corps sur PG)
5-8 PD un pas à D, PG pivoter la pointe à D, PG pivoter le talon à D, PG pivoter la pointe à D (vers PD)

**Section 6** **40-48 SIDE, TOGETHER, FORWARD, CLAP, STEP, CLAP, STEP, CLAP**

1-4 PG à G, PD près du PG, PG devant, clap

5-8 PD devant, lever les bras et taper vos mains en même temps dans la main D de la personne en face à votre D et dans la main G de la personne en face à votre G ( les lignes se croisent), PG devant, clap

**Section 7** **49-56 ROCK STEP, TOE STRUT CROSS, ¼ TURN TOE STRUT BACK, ¼ TURN TOE STRUT SIDE**

1-4 PD rock step à D, PG toe strut croisé devant PG

5-8 Pivoter ¼ tour à D et PG toe strut arrière, pivoter ¼ tour à D et PD toe strut à D

**Section 8** **57-64 STEP, TOGETHER, HELL SPLIT TWICE, VINE , TOUCH**

1-2 PG devant, PD près du PG

&3&4 Ecarter les talons, ramener, écarter les talons, ramener

5-8 PG vine à G, PD touch

*Tag à la fin du 2ème mur* :

1-8 Monterey Turn, Toe Strut, Toe Strut

9-16 Refaire les comptes 1 à 8

**RECOMMENCEZ AU DEBUT**