FOOTLOOSE

Niveau :
Chorégraphe : Rob Fowler (Spain) Nov. 2011
Type: Danse en ligne - Phrasé
Musique: 'Footloose' par Blake Shelton
Départ: 48 temps

Phrasé:
Restart au mur 6 après 40 temps,
Restart après Tag de 4 temps au mur 4 après 24 temps
Restart au mur 8 après 40 temps,
Tag de 12 temps à la fin du mur 9.

SECTION 1 1-8 GRAPEVINE RIGHT, ½ TURN, HEEL SWIVELS, KICK

1 – 2 PD à D. Croiser PG derrière PD. Side Behind Droite
3 – 4 ¼ tour à D en avançant PD. Frotter plante PG vers l'avant 3h00 ¼ Brush Tour à D
5 ¼ tour à D en assemblant les deux pieds et en pivotant les talons à G. 6h00 ¼
6 Pivoter les pointes à G. Swivel Gauche
7 – 8 Pivoter les talons à G. Coup de PD en diagonale D. Swivel Kick

SECTION 2 9-16 ROCK STEP, GRAPEVINE CROSS, TOUCH ¼ TURN

1 – 2 Rock Step PD en arrière. Revenir sur PG. Back Rock Sur place
3 – 4 PD à D. Croiser PG derrière PD. Side Behind Droite
5 – 6 PD à D. Croiser PG devant PD. Side Cross
7 – 8 Pointer PD à D. ¼ tour à D en assemblant PD au PG. 9h00 Point ¼ Tour à D

SECTION 3 17-24 KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLDS

1 – 2 Coup de PG en diagonale G. Croiser PG devant PD. Kick Cross Sur place
3 – 4 PD en arrière. PG à G. Back Side
5 – 8 Plier le genou D vers l'intérieur. Pause. Plier le genou G vers l'intérieur. Pause. Knee Hold Knee Hold

tag 1/restart Mur 4: ***Danser le Tag 1 (Knee Bends,4 tps) puis reprendre au début (face à 12h00).***

SECTION 4 25-32 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS (BOOGIE WALK), KICK

1 & 2 Coup de PD en avant. Assembler PD au PG. PG sur place. Kick Ball Change Sur place
3 – 4 Poser plante PD en avant. Déposer talon D et prendre appui PD. Toe Strut En avant
5 Petit pas PG en avant en tournant le genou G vers la G. Knee Droite
6 Petit pas PD en avant en tournant le genou D vers la D. Knee
7 – 8 Petit pas PG en avant en tournant le genou vers la G. Coup de PD en avant. Knee Kick

SECTION 5 33-40 DIAGONAL STEPS BACK, TOUCH WITH CLAP (X4)

1 – 2 PD en diagonale arrière D. Toucher PG près du PD et frapper des mains. Back Touch En arrière
3 – 4 PG en diagonale arrière G. Toucher PD près du PG et frapper des mains. Back Touch
5 – 6 PD en diagonale arrière D. Toucher PG près du PD et frapper des mains. Back Touch

7 – 8 PG en diagonale arrière G. Toucher PD près du PG et frapper des mains.
Back Touch

Restart Mur 6 : ***Reprendre la danse au début à cet endroit (face à 6:00).***
Tag 2/restart Mur 8 : Danser le Tag 2 (Hip Bumps, 4 tps) et reprendre au début (face à 12h00)

SECTION 6 40-48 FULL ROLLING TURN RIGHT WITH TOUCH, CHASSÉ, BACK ROCK

1 – 2 1/4 tour à D en avançant PD. 1/2 tour à D en reculant PG. 1/4 1/2 Tour à D
3 – 4 1/4 tour à D en posant PD à D. Toucher PG près du PD. 1/4 Touch
5 & 6 PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. Chassé Left Gauche
7 – 8 Rock Step PD en arrière. Revenir sur PG. Back Rock Sur place

Tag 1 au mur 4 (après 24 temps, fin de la section 3) : KNEE BENDS

1 – 4 Plier le genou D vers l'intérieur. Plier le genou G vers l'intérieur.
Plier le genou D vers l'intérieur. Pause. Puis reprendre au début.
Knee Bends Hold Sur place

Tag 2 au mur 8 (après 40 temps, fin de la section 5) : HIP BUMP

1 – 4 Déhancher 2 fois à D. Déhancher 2 fois à G. Hip Bumps Sur place

Tag 3 Fin du mur 9 [9:00] : MONTEREY 1/4 TURN, STEP, SIDE, HOLD X 2, & JUMP X2, CLAP, HOLD

1 – 2 Pointer PD à D. 1/4 tour à D en assemblant PD au PG. [12:00] Point Turn Tour à D
3 – 4 Pointer PG à G. Assembler PG au PD. Touch Together Sur place
5 – 6 PD en diagonale avant D. PG à G. Out Out En avant
7 – 8 Pause (main D sur hanche D). Pause (main G sur hanche G). Hold Hold Sur place
9 – 12 Deux petits sauts en avant sur les deux pieds. Frapper des mains. Pause.
Jump Jump Clap Hold En avant

RECOMMENCEZ AU DEBUT