FLY HIGH

(Octobre 2013)

Niveau:
Chorégraphe: Maggie Gallagher
Musique: "Let Me Go" by Gary Barlow – 130 BPM
Temps: 64 temps, 4 murs, 2 RESTARTS, 2 TAGS, FINAL
Intro: 8 comptes (4 secs).

Section 1 **1-8** **STEP, ½ PIVOT, WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER**
1 – 2 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (6:00)
3 - 4 Pied D devant, ½ tour à droite et pied G derrière, (12:00)
5 & 6 ½ tour à droite et pied D devant, pied G rejoint pied D, pied D devant, (6:00)
7 – 8 Pied G rock devant, revenir sur pied D,

Section 2 **9-16** **JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, ¼ PIVOT, CROSS TRIPLE**
& 1 – 2 Petit saut sur le pied G dans la diagonale arrière (OUT) (&),
petit saut sur le pied D dans la diagonale arrière (OUT) (1), pied G derrière (2),
3 - 4 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,
5 - 6 Pied D devant, ¼ tour à gauche et pied G à gauche, (3:00)
7 & 8 Pied D croise devant pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G,

Section 3 **17-24** **SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR**
1 – 2 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,
3 & 4 Pied G croise devant pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
5 - 6 Pied D rock à droite, revenir sur pied G,
7 & 8 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche,
pied D légèrement devant dans la diagonale, (3:00)

Section 4 **25-32** **TOUCH L BACK, UNWIND, STEP, ½ PIVOT, WALK R,L, R KICK BALL CHANGE**
1 – 2 Pointe G touche derrière pied D, dérouler d'1/2 tour sur la gauche
(finir PdC sur pied G), (9:00)
3 - 4 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (3:00)
5 – 6 Pied D marche devant, pied G marche devant,
7 & 8 Pied D kick vers l'avant, pied D rejoint pied G, pas du pied G sur place, (3:00)

Section 5 **33-40** **HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼, ½, ¼, L CHASSE**
1 - 2 Heel Grind du talon D croisé devant pied G avec déplacement sur la gauche,
pied G à gauche,
& 3 – 4 Pied D rejoint pied G (sur le Ball) (&), pied G croise devant pied D (3),
¼ tour à gauche et pied D derrière (4), (12:00)
5 - 6 ½ tour à gauche et pied G devant, ¼ tour à gauche et pied D à droite, (3:00)
7 & 8 Pas chassé sur la gauche (G-D-G), **Restart ICI pendant mur 6 (face à 6h)

Section 6 **40-48** **CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS**
1 – 2 Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G,
3 - 4 Pied D rock à droite, revenir sur pied G, *Restart ICI pendant mur 2 (face à 6h)
5 – 6 Pied D croise devant pied G, pied G derrière,
7 - 8 Pied D à droite, pied G croise devant pied D, (3:00)

Section 7	**49-56**	**STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS**
	1 – 2	Pied D stomp à droite, pause,
	3 & 4	Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
	5 – 6	Pied D stomp à droite, pause,
	7 & 8	Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D, (3:00)

Section 8	**57-64**	**R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR**
	1 - 2	Pointe D pointe à droite, pause,
	& 3 – 4	Pied D rejoint pied G, pointe G pointe à gauche, pause,
	& 5 - 6	Pied G rejoint pied D, pied D rock devant, revenir sur pied G,
	7 - 8	Pied D rock derrière, revenir sur pied G. (3:00)

RESTART * : Pendant le mur 2, faire les 44 premiers comptes de la chorégraphie et la reprendre depuis le début (vous serez face à 6 heures).

RESTART ** : Pendant le mur 6, faire les 40 premiers comptes de la chorégraphie et la reprendre depuis le début (vous serez face à 6 heures).

TAGS (8 Comptes): A la FIN des murs 3 et 4, répéter les 8 derniers comptes de la chorégraphie avant de la reprendre.

FINAL : Après le compte 30, faire un pas en avant du pied D (donc la danse se termine par 3 pas en avant: D-G-D, face à 12 heures).

RECOMMENCEZ AU DEBUT