FINE LINE

Niveau :
Musique : Fine Line, Derek Ryan
Chorégraphe: Happy horse country BEA
Type Danse en ligne
Temps : phrasée AB - Tag - Restart (1 mur)

Phrase : A/B/Tag - A/B/Tag - A(restart) - B/B - A modifié avec final

PARTIE A

SECTION 1 1 À 8 WEAVE R – POINT R TO R – CROSS – POINT L TO L - HOOK L

1-4 PD à D – PG croisé derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD
5-6 Touch pointe PD à D – PD croisé devant PG
7-8 Touch pointe PG à G – Hook PG croisé devant genou D

SECTION 2 9 À 16 ¼ ROCK STEP TO L,¼ STEP TO LEFT,HOLD, TOE STRUT TURN ½ TO L X2

1-2 PG en ¼ de tour à G – Retour PDC sur PD
3-4 Step1/4 à G – Pause
5-8 ½ tour à G avec Touch pointe PD derrière – pause talon - ½ tour à G avec Touch Pointe G devant – pause talon

SECTION 3 17 À 24 ROCKING CHAIR PD – ½ TURN TOE STRUT – ROCK STEP BACK

1-4 Rock step PD devant – Retour sur PG – Rock Step PD derrière – Retour sur PG
5-6 ½ tour à G avec Touch pointe D derrière – pause talon
7-8 Rock step PG arrière – retour Pdc sur PD

SECTION 4 25 À 32 STEP LOCK STEP FWD – STOMP R – KICK R – STOMP – FLICK (SLAP) – STOMP R

1-4 Step PG devant - croisé PD derrière PG – Step PG devant – Stomp PD à côté du PG
5-8 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG - Flick PD avec slap main D– Stomp PD à côté du PG

SECTION 5 33 À 40 ROCK STEP ¼ TURN LEFT – STEP - HOLD – SCISSOR STEP L – HOLD

1-4 ¼ tour à g Rock step PD derrière – Retour sur PG – Step PD devant – Pause
5-8 Rock step PG à G – Retour sur PD – PG croisé devant PD - Pause

SECTION 6 41 A 48 VAUDEVILLE ½ TURN R – HEEL STRUT – TOE STRUT ½ TURN

1-4 PD croisé devant PG – Step PG à G avec ¼ tour à D - Touch talon PD devant avec 1/4 tour à D – PD à côté du PG
5-6 Touch talon PG devant – Pause PG à plat
7-8 ½ tour à G avec Toe strut PD derrière

SECTION 7 49 À 56 COASTER STEP L – HOOK R – ROCK STEP ½ TURN R – ¾ TURN R – STOMP L

1-4 PG derrière – Recule PD à côté du PG – Step PG en avant – Hook PD derrière genou G
5-6 ½ tour à D PD devant – Retour PDC/PG
7-8 ¾ tour à droite Step PD devant (mur 12h) – Stomp PG à côté PD

SECTION 8 **57 À 64SWIVELS L – STOMP R FORWARD – SWIVELS R**

1-4 (only PG) Pointe PG à G – Talon PG à G – Pointe PG à G – Stomp PD devant
5-8 Pivoter Talons à D - Revenir au centre 2x (PDC/ PG!)

SECTION 9 **65 À 72 STEP LOCK STEP BACK – HOLD – ½ TURN ROCK STEP L – ½ STEP L – SCUFF**

1-4 PD derrière – PG croisé devant PD – PD derière – Hold
5-8 ½ tour à G rock Step PD devant – retour sur PG – ½ tour à G step PG devant – Scuff PD

SECTION 10 **73 A 80 GRAPEVINE R – TOUCH L – ROLLING WINE L – STOMP**

1-4 PD à D - PG croisé derrière PD – PD à D – Touch Pointe PG à côté du PD (pointe intérieure)
5-8 PG ¼ tour à G – ½ à G PD derrière – ¼ à G PG à G – PD à côté du PG

RESTART : REPETER LA SECTION 9 ET 10 A LA FIN DU MUR

PARTIE B

SECTION 1 **1 À 8 SCOOT / L X2 – ROCK CROSS X2 – ROCK STEP R BACK**

1-6 2 scoots sur PG avec Hitch genou D en avançant
3-6 croise PD devant PG et revenir sur PG avec Kick PD x2 en reculant
7-8 Rock step PD derrière avec Kick PG et revenir sur PG avec Flick PD

SECTION 2 **9 À 16STEP ½ TURN MILITARY L, ½ TURN L, STOMP L, JUMP, HOOK BEHIND JUMP, HOOK FWD**

1-4 Step PD devant - ½ tour pivot à G – ½ à G pause PD derrière – Stomp PG à côté du PD
5-8 Echappée – Hook PG derrière genou D – Echappée – Hook PD devant genou G

SECTION 3 **17 À 24 GRAPEVINE ¼ TURN R – HOLD – STEP PIVOT MILITARY R – ½ TURN HOOK FWD R**

1-4 PD à D – croise PG derrière PD – PD à D en ¼ tour à droite – Pause
5-8 Step PG devant – ½ pivot à D – ½ tour à D PG derrière – Hook PD devant genou G

SECTION 4 **25 À 32 WEAVE R – HOLD – ROCK STEP ¼ R – STEP ½ TURN R – STEP R AND L (WITH STOMP)**

1-4 PD à D – Croise PG derrière PD – PD à D – PG coisé devant PD
5-8 Rock Step ¼ tour à D PD devant – revenir sur PG - ½ tour à D marche PD puis PG (avec stomp)

SECTION 5 **33 À 40 REPEAT SECTION 1 (PARTIE B)**

SECTION 6 **41 À 48 REPEAT SECTION 2 (PARTIE B)**

SECTION 7 **49 À 56 ¼ TURN R ROCK STEP FWD R X2 – ½ TURN STEP R FWD – SCUFF L – STEP L FWD- SCUFF R – STOMP R AND L**

1-4 Rock step PD ¼ tour à D x2 – rock step ½ tour à D Poser PD devant – Scuff PG
5-8 Step PG devant – Scuff PD – Stomp PG – Stomp PD

SECTION 8 **57 À 64SWIVETS L – SWIVETS R**

1-2 Pivoter talons à G et Poites à D – revenir au centre
3-4 Pivoter Talons à D et pointes a G – revenir au centre

TAG **STEP LOCK STEP – TOUCH L – ROLLING VINE BACK L**

1-4 Step PD devant - croise PG derrière PD – Step Pd devant – touch Pointe PG à G
5-8 ½ tour à G pose PG devant – ½ à G pose PD derrière – ½ tour à G pose PG devant – Stomp PD

FINAL :

Partie A jusqu'à la section 6 (changement à partir du vaudeville)

VAUDEVILLE ¼ TURN R – HELL STRUT L – STOMP R X2 (SE RETROUVER SUR MUR DE 12H)

1-4 PD croisé devant PG – Step PG à G avec ¼ tour à D - Touch talon PD devant – PD à côté du PG

5-6 Touch talon PG devant – Pause PG à plat

7-8 2 stomp PD à côté PG

Puis reprendre sections 7 et 8 de la partie B attention 1 seul swivet avant d'ajouter :

½ tour à G PD derrière – ½ à G PG devant – Stomp PD devant

Phrase : A/B/Tag - A/B/Tag - A(restart) - B/B - A modifié avec final

RECOMMENCER AU DEBUT